

[illegible]

بربری	بت با پرا	بلوسیکه	بشوسن	بولک
به پسی	بستا	بتاسه	بولندا	بتورا
یاسک	بنزل	بنج	بناک	بجا
بت کدر	بریکا	برستا	برستی	بربال
بول	بیر	بیرنی	بیرم جارنی	بنج
بوم راک	یکه تدک	بجکده	بیم سیا	بولناسر
یتیا	پس جیکه	بوم کوم	بابونه	بدول
یرلون	پانس	بسی	برنده لبله	بتیس
باله	بکل	بندریک	بدم	بندی
بولی کرخ	بیار	یاپنا	بیادرونه	بنداله
بندال	پناکمر	بیانگی	بهورا	بیس
مس سگری	بیل دوری	بیس دوری	پودینه	بیروزه
بیری	بته	برمی	بادیان خنک	بارو
بارپی	چچناک	بناش	بلور	بهاقل
مردل	پاپره	پاثر	پاج	پاج
بانجه	بتجبا	بریگ	بولبل	بتبا
برتنابستر	برجها	بهیک	بکوتاس	پوتنا
پهلوک	بیال دنگ	بردارکند	برنگیری	برنگاکی
بهت کتی	پیولی	برال دا	چچناک کی	بانیتر
بیرک	بلد	چرنی	بلکا	برده دار

برایین	بروم دوش	باند	بستی	بکل
نورده	برگشت	بانکا	نارد	بابات
بارمور	بدرد	بونی پیل	بهندگی	بهره یارگر
پانکا	هلاکت	بترینی	بالجیر	سید
بجوش	بیج	بهرت	بیربیر	

باب استعار

تال کبنا	تال کبانه	تال	تار	ترکل
تاری	تریداد	ترکت	تردکهن	ترسکند
ترانک	ترنگ	ترلس	تاکو	تن
نوبری	نوبنی	نوریه	نیزد	تیندیک
بکشدیک	بجونی	ترکت	نوری	ترن بانکا
نود بریا	تیر	اتم	تیریا	تیندرا
تیتیریه	اکتر	ترخزه	تیل کر	تال
تتریک	تتریک	تل	تلی	تل بند
تایبیر	تایبیر	آما	تیب	تویام
تیرسید	تیرکارا	تویای	تیندرا	تویا
آره کی	تاسیر	تایبیر	تج	ترور

نزدنا	اترئی	انگمار	انگلی کار	انراب
نیرا	اندر	توب	پنج بن	مرکاری
نانبر سیا	انگنگ	نور	تودی	ترتا
نمال نیر	تنگ	تودری	تود	تبرک
نرس	تدلی	تورنی	تربی	توت
تیغ	تیغ			

یا الحسیم

چانر توت	جام	چنو	چندر توت	نات
چندر توت	چنبلی	مائی	چاب	چنجا
چره	چریره	چنامل	چندر کهن	چچندر
چیلاد	چرلوتا	چست	چل سلا	چل سبل
چندر کنگ	چسیر	چورا	چوک	چورائی
چوپی	چتھول	چول تیر	چندر کولی	چکی
چا بیب	چورک	چسک	چوستی	چوئی
چورا	چو سنگ	چو تھی	چسیده	چست مل
چینا	چوار	چندر دنان	چودنان	چسیر
چکاره	چکلی چونا	چکوره	چکوا	چریا
چک	چچم	چچنگا	چچکار	چچیل
چنا	چیل	چاکا	چسندر	چونک

چرخود	جواکو	جوک	جیجاگهار	باینبیری
باب	باکو	چارا	بایمل	مائیسن
جروخی	چارا	یارو	جسک	چندرکانت
چندرلو	چکدر	چدر	چریله	چیتا
چدل	چهار	چهور	چکرکا	چراشا
چلی	احیل	بکرک	چرکار	چمبرکند
چگوندر	چل سبت	چال	چال کوة	چپکلی
چیک	چوکنار	چائی	چاکرت	چینامه
چند	چشتی	چمچ	چمل	چینا
چاکت	چاکری	چصال	چمل	چیا
چراستی	چشکی	چابک	چیریکلا	چیریدرا
چندر سها	چندر بار	چکریج	چتره	چرتکا
چل شیس	چاکیری	چنگیر	چترمل	چشکا
چرسی	چورک	چوچور	چنت	چاکرتز
چکنو	چل شیب	چکدانه	چهر ستر	
الحسب				
چر	حس			
الحسب				
داتون	دانت	دانتی	دانب	دندول

[illegible]

[illegible]

سجده	سجده	سجده	سجده
------	------	------	------

شماره	شماره	شماره	شماره
شماره	شماره	شماره	شماره
شماره	شماره	شماره	شماره
شماره	شماره	شماره	شماره
شماره	شماره	شماره	شماره

باب

شماره	شماره	شماره	شماره
شماره	شماره	شماره	شماره

باب

شماره	شماره	شماره	شماره
-------	-------	-------	-------

باب

شماره	شماره	شماره	شماره
شماره	شماره	شماره	شماره
شماره	شماره	شماره	شماره
شماره	شماره	شماره	شماره

[illegible]

[illegible]

کب نرود	کانتال	کمرخنی	کج پیل	کدر
اکول نیب	کسپا	کانتا	کانتک	گلوندا
اکباری لون	کدولن	کوس	کایا چیت	اکرمی
کراکوند	کینس	کاکسکره	کلوچی	اکرین خرنیکا
اکل داده	کلافر	کوندنی	گویی	گومید
اکویره	کیشل	کیکر	کیت	کیتی
کیرد	کیرد	اکلدرم	کوک پیل	کروچی
کندنی	کرب	کینیکا	کیندا	کوجر
کرنیکا	کنت پیل	کلس	کولریش	کراشا
کیتل	کیشل	کنتاری	کنتاکا کاد	کاسکن
کوبیر کالوی	کدی	کابوچی	کرنش برنا	کمند سکا
کالیر	کاپیر	کرنش ساربا	کرنش قوی	کالکی
کشت	کنت پیل	کنت تری	کیرد کوی	کیرد
کویل	کسکی	کورک بان	کوکو بیکره	کاندا
کوی	کوسر	کبیرا		

باسم اللہ

کبیرا	کجالو	کود پیل	کود	کوا
کنتا	کدلی	کودا	کسین	کودا
کسرا	کونگ	کالچی	کاک	کنت و کنت
ککنا کنت	کوبان	کال و کندر	کیر	کنا کسوری
کلامد	کاجورد	کوشن	کسوس	کاکلی

[illegible]

وَمِنْ ثَمَرَاتِ الْحَيَاةِ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا

Serial 12010
DNK (R)

122
ع
8141

Section No.

الفاظ الادوية واليفشيفي

بإتمام سيد شرف علي واسطى بمطبع العلوم واقع دلهي منقطع

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 أما بعد
 فاعلموا ان الله
 قد خلقكم
 ليعلم ما كنتم تعملون
 فاعلموا ان الله
 قد خلقكم
 ليعلم ما كنتم تعملون
 فاعلموا ان الله
 قد خلقكم
 ليعلم ما كنتم تعملون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هو الله الأحد الصمد الذي لا يلد ولا يولد ولا يؤلف ولا يولف ولا يوصف ولا يوصف ولا يوصف ولا يوصف
 اوراك كه ذات حق كه شرف او از محبت است و قنوت او است عزت است كه انا فانا بقواي كنيت
 لكن الصقيع فاجبت ان اعرفك خود بخود از خود بصفتا منتهى جلوه ظهور فرموده و مني
 را بمنجهل مستور و مشهور آئینه منی نمود و بقدرت كامل ان الله على كل شيء قدير
 هر فرزی از او را ممكن است با تخیل خاص الخاص متجلی اله حکام و مخصوص ساخته و حکمت اله الله تعالی
 السعوى آت و الا درین هر ذره از ذرات کائنات اجتماع من حقایق اسماء اجزاء زمان است
 جمیع اسماء مملع گردانیده و هر اسمی را مخصوص بعضی در بعضی را منسوب اسمی کرده نقطه به هر جزء
 و بحرانی همس که بر شریک به قوط و قوط را بر خود هر دو را یکیک و کلمه را یکیک از جمله استخوان
 فرموده از کرم علم عالم متین آورده و انست از ان برادر اسرار بود و نقوش غریب بموجب آستانه
 الله کائن و ما لم یستأذ که یک کلمه کجاست که من مفرغ داشته مرکز ایجاد و تقدیر گردانیده و همگی
 قنات تمام و اجرام را از جزئیات مایه ماده سرایان مظهر مستند و تظلم و واجب الوجودی استظهار
 ان الله لا یستأذ که یک کلمه کجاست که من مفرغ داشته مرکز ایجاد و تقدیر گردانیده و همگی
 ان الله لا یستأذ که یک کلمه کجاست که من مفرغ داشته مرکز ایجاد و تقدیر گردانیده و همگی

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 أما بعد
 فاعلموا ان الله
 قد خلقكم
 ليعلم ما كنتم تعملون
 فاعلموا ان الله
 قد خلقكم
 ليعلم ما كنتم تعملون
 فاعلموا ان الله
 قد خلقكم
 ليعلم ما كنتم تعملون

الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 أما بعد
 فاعلموا ان الله
 قد خلقكم
 ليعلم ما كنتم تعملون
 فاعلموا ان الله
 قد خلقكم
 ليعلم ما كنتم تعملون
 فاعلموا ان الله
 قد خلقكم
 ليعلم ما كنتم تعملون

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Persian or Arabic script, providing commentary or additional text related to the main passage.

بَلْعَيْنِ سَبَبَكَ رَدَّ رُوْعُو دَحْمَ اَتَّ عَلَى قُلُوْبِهِ وَعَلَى سَمْعِهِمْ عَلَى
اَلْقَصَارِ حِيَاةُ بَرْدَايِ كَسَتْ عَيْنَا وَادَّوْرَيْنِ الْمَاءَ وَالطَّيْنِ شَرَفَ مَسَاوِعِكُمْ
اَعْدَا اَلْاَسْمَاءَ كُلَّهَا بِاَدَمِ خَالِي اَزْزَانِي دَرْشْتِه دِهْ نِيرُوِي حَكْمُ وَكَدَّ طَبَقِ اَيَايِمْ اَكْثَرِ
فِي كِتَابَتِ نَبِي تَبَيَّنَ مَوْنُ وَفِيَاتِ رَابِثِيَةِ تَابَتَانِي وَفِي تَبَيَّنَ دَفَايَتِ نَصِيْبِ لِيَا رِگِيَانِ
مُورِدِ مَسَاوِعِ نُوْرِدِ مِيَّةِ اَصْحَاغَا مَسِيْلِ جَرْدِي مَحَلِّ بَرَسْتِ اَوْرِدِ كِهْ بَرِيْزِ اَزْ مِسْ اَكْثَرِ تَبَيَّنَ
بَشَارَهْ وَمَا اَشْجَلُ اَلْاَرْسُولِ كَمَنْ بَرَكَا اَلشُّوْقُ اَلْعُسْرُ وَقُلْ خَيْرُ اَزْ رُوِي صُنْتُ نَارِ اَكْثَرِ
وَمَا عَلَى الرَّسُولِ اِلَّا الْبَلَاغُ رَاوِلِ مَا خَلَقَ اَللَّهُ مُرَبِّ اَزْ اَكْثَرِ هَمْ نَبِيْزِ مَسْ اَلْحَمْدُ رَاوِيَا
صَفِّ مَبِيْنِ مَسُوْحِ وَفِي تَرْفَاتِ اَمِّ كَرَامَتِ اَمَّا مَسْ اَزْ رُوِيَاتِ بَلْ مَبِيْنِ مَسُوْحِ كَسْرِي اَبْتِ اَوْتَقَرِ
اَزْ اَزْ دَرِ اَسْرَارِ كَرِيَا دِرْدِهْ مَشَايِ سِرِّ اَبْرِيَا اَيَكُو دَرِ بَاسِ مَوْتِ كَسُوْمِيْنِ مَبِيْرِ رُوِيَا بِرُوِي اَبْتِ اَبْتِ
دُوْرِ عَالَمِ خَارِ عِلْمِ بَلْ اَسْرَارِ مَوْتِ زَمْنِي نَبِيْنْدِهْ وَمَوْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَكُو مَبِيْرِ كَسُوْمِيْنِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ
لِيَا ذَبَّ عَنْكُمْ الرَّحْمٰنُ اَكْلَ النَّبِيَّتِ وَيَطْلَعُ كَرْمُ طَلْعِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ
قُلْ لَا اَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ اَحْرًا اِلَّا الْمُوَدَّةَ فِي الْقُرْبٰنِ بَشَارَتِ لَمْ يَزَلِ مَسُوْحِ سِرِّ اَبْتِ
كَمِ شَدَّ كَانِ وَاوِي مَلَاوِي وَتَبَيَّنَ غَوَايِ كَسُوْمِيْنِ مَوْتِ اَوْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ
دَرْشَانِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ
رَسَاوِي مَطْلَعِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ
اَجْمَعِيْنِ وَاَوَانِ اَكْرَامِ وَاَفْعَالِ مَبِيْ وَاَجِبِ اَلْعَمَلِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ
سَاكِنِ مَرَا حِلْ مَعْنِ وَاَسْكَانِ مَشَاوِعِ مَوْتِ اَزْ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ
عَاوِيَا اَوْرِدِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ
لَمْ رُبِّ بِرُوِي طَلْعِ وَاَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ aَبْتِ
عَبْدِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ aَبْتِ
سَاكِنِ مَرَا حِلْ مَعْنِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ اَبْتِ aَبْتِ اَبْتِ aَبْتِ aَبْتِ aَبْتِ aَبْتِ aَبْتِ

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely in Persian or Arabic script, providing commentary or additional text.

[illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Persian or Arabic script, providing commentary or additional information related to the main text.

ترجمیل در او در زبان و سداست سده قفل قمر و ما کند کرش تا کوزه مقوبات معام
آنچه در خوشان بگو و رتبه بگو بهر دستیب چهار مرد و دو دغ حیوانا و دغ غیر ترجمیل
سیب سیب شربت نارنج خود قبه غایره قفل کند کل سرخ قلم قزیه کلم حجاج کلم دراج کلم نعل
ما و نور و شربت کیمین مقویست اذل و مغر حان آن آمد و اما شیره پین اسطوخودوس
انرج ابریشم آمله پنبین کیمین ترنج به کسبه بالنگو باد روح قمر خدی قیده آبرو آبرو
در دوج رسک در بناد ترغزان شیب سوسن سیب سرخ سیب سرخ سیب سرخ سیب سرخ سیب سرخ
خود و غیره قزیه کلم قادیان قاده کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
نارنگ قشع نارنج در دغ قزیه کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
جوز و آب سیب در آب سیب قاشق قزیه کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
آمله آمله ترنج قشع بالنگو جوز و آب سیب در بناد سده کله کله کله کله کله کله کله
لبا سیب قزیه قزیه قزیه قزیه قزیه قزیه قزیه قزیه قزیه قزیه قزیه قزیه قزیه قزیه
انگور آب سیب سیب سرخ کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
خنده اشک و آب سیب در بناد ترجمیل سوسن سیب سرخ سیب سرخ سیب سرخ سیب سرخ
کرکس کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
ادویه کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
سیب سیب سیب سیب سیب سیب سیب سیب سیب سیب سیب سیب سیب سیب سیب سیب
کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
زنده کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
نظره کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
ادویه کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional information.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely in Persian or Arabic script, providing commentary or additional information.

وضع ثانی است سنوره ۶ با پنج ح ۵ یا شش غیرم حکمیت او مثل ل ط اندرانی ابرط اهرج
بکر اول و سکون شش و ضم فون باطامید و ان و را و اهرج کبک تین السید المله اهرج
ع بکر اول و سکون شش و ضم فون بکرین همد و سکون اهرج و سین همدت را سوخه بنو طرح ی
ق ملطف خ بسیار موتی ملکوتیه و ضم فون مرید و سوم یکدم تا دو و شغال عن روغنهای چند مصرع
افیه آیتونی بک اول و سکون شش و اوسین همدت اذ و نوس طرح ی کو میدا فاض و لدغ خ
سیاه اهرج و در آیت نشود و ضم غریبی یا تا اهرج م ل چون که را تخم خمی سخته اذ و عکس
نفع اول و ضم فانی و سکون اذ و ضم عین همد و سکون لام رسین همد و انرا باطامید گویف
ط خمیر طرح ی اق جاذب خ تازه مثل اندکی ص رده تخم مرغ تینق اذ ایت شیان کبک
بک اول و کسری و سکون فام زینت سیاه پارا ط سه و ترسم و گویف ح رق قابض است
افیه فون ان تا دو درم ل رصاص فون کبک اهرج ۶ لدغ اول و سکون شش و اظهار را و فون را و اهرج
و سکون کاف هر طلق طب آبجک ح بک اول و کسری موصود و رانی تینق الا اهرج انا سیل
لدغ اول و تینق الف کسره و سکون شش و سکون تخم و لام کسری بک اول و بدیز و کسره و سکون
تا دو درم فاقه صغری و بکر اول ع ف شتر و بضم فانی ط کرامیت اذ ایت ح بضم فون سکون فانی اهرج
بیز و سکون لام ف ح تخم دهل و تخم زکوی ۶ هونیه طرح ی کو میدا قی در ملطف بلی اوساخ
فون خ سیاه فرب و گویف س زرین شش و دو درم تا سه و کو میدا فون عود الوج
فون فنان یا حاما یا انبر یا ریس ل جبر الیه یا بوزن ان سیل و دیکیم وزن دارینی و کو میدا
سیل و دیکیم وزن سیل تینق المسید او شیع لدغ اول و سکون شش و اهرج و سکون کبک
ضم سین همد و سکون فیم اهرج ۶ پاٹ طرح ح کو میدا ح و اذ فون فون و ضم فون دلدغ
عرق و بجمف خ پاک مفرش ش دو دانی تا یکدم ص ربت اترج ل بوزن اوسینق
زن او پوست اترج تینق الفون آب فون بک اول و بدیز و سکون فانی و ضم فانی اهرج
سکون را و و فون ع حی الحالم ابکوت بک اول و سکون شش و ضم کاف فارسی و سکون را و و فون

[illegible]

این فرض تحقیق الخفاف اصابع العظامی ع کبره شین محمد ذال محمد والف کسر اء همد و تسانی ف
 نونی از اکور سیاه و آنرا اکور زیتونی خوانند که کالی و اکبره طرح و اصل الاخذ ان الحکر اسافی ع
 یعنی همد و سکون نون و ضمیم جیم با دال همد والف کسر نون ثانی و سکون لام ثالث و ضمیم خا و همزه بار
 همد والف دسین همد و الف ثانی و کسر نون م اشتراغا اصل الخنثی ع بنهم خا و همزه و سکون نون
 و منه والف مقصوره و بن جیم گیاره ششم ط مع ح ب اصل السبیل الخنثی ع بنهم سین
 همد و سکون نون و ضمیم موده و لام ثانی و سکون لام ثالث و کسر و سکون نون ثانی و کسر
 دال همد و تسانی در شیش دان اصل السوسن الا سمانجونی ع بنهم سین همد و تسانی و او
 مجهول و ضمیم سین همد و کسر نون و سکون لام ثانی و همزه و سکون سین همد و ثالث با هم والف و سکون
 نون و ضمیم جیم و سکون و او و کسر نون ثالث و تسانی سکنه م ایر ساف بن بنفشه مشهوره و فی الحقیقت
 بن سوسن که بکسر طح سی اوق مطلق سخن مقع منفعیخ نماز که خورده و سوراخ و در بنامند
 سقا و در مثال من اصل لی در اسهال ثلث مرز آن مافریون بابت مثال شیه شیه اصل
 السبیل فی الخنثی ع کبره نون همد و سکون تسان و ضمیم لام و دوا و مجهول و فتح فا و کسر اء همد
 و سکون لام ثانی و کسر و سکون نون و کسر دال همد و بن جیم و تسانی که فل و فایه است
 و کنول که بر طرب را گویند و تنسیق المضاد المجه و تحقیق الموحده اضر اس
 الکلبی ع یعنی اول و سکون ضا و همزه بار همد والف و ضمیم سین همد و سکون لام و فتح کاف
 و سکون لام ثانی و موده و بن جیم که کالی تحقیق الطاء المهمله اضم و یعنی اول و سکون
 و ضمیم و سکون و او و ط و همزه و اطماء تنسیق الطاء المهمله و تحقیق الالف اطاء
 یعنی اول و ثانی والف و همزه م ارطی اطمیسا یعنی اول و سکون لام و همزه کسریم و سکون تسان
 و سین همد و بر نجاس ف بوی مادران ه ما کرده تحقیق الطاء المهمله اطماء و
 اطموط و اطموط یعنی اول و سکون ثانی با هم والف و ط و همزه و ثانی اول و ضمیم و سکون
 و او و ثانی و ضمیم ثانی و سکون و او و ثانی ثالث و ففتق شد که ریهها و گویند غله

این فرض تحقیق الخفاف اصابع العظامی ع کبره شین محمد ذال محمد والف کسر اء همد و تسانی ف
 نونی از اکور سیاه و آنرا اکور زیتونی خوانند که کالی و اکبره طرح و اصل الاخذ ان الحکر اسافی ع
 یعنی همد و سکون نون و ضمیم جیم با دال همد والف کسر نون ثانی و سکون لام ثالث و ضمیم خا و همزه بار
 همد والف دسین همد و الف ثانی و کسر نون م اشتراغا اصل الخنثی ع بنهم خا و همزه و سکون نون
 و منه والف مقصوره و بن جیم گیاره ششم ط مع ح ب اصل السبیل الخنثی ع بنهم سین
 همد و سکون نون و ضمیم موده و لام ثانی و سکون لام ثالث و کسر و سکون نون ثانی و کسر
 دال همد و تسانی در شیش دان اصل السوسن الا سمانجونی ع بنهم سین همد و تسانی و او
 مجهول و ضمیم سین همد و کسر نون و سکون لام ثانی و همزه و سکون سین همد و ثالث با هم والف و سکون
 نون و ضمیم جیم و سکون و او و کسر نون ثالث و تسانی سکنه م ایر ساف بن بنفشه مشهوره و فی الحقیقت
 بن سوسن که بکسر طح سی اوق مطلق سخن مقع منفعیخ نماز که خورده و سوراخ و در بنامند
 سقا و در مثال من اصل لی در اسهال ثلث مرز آن مافریون بابت مثال شیه شیه اصل
 السبیل فی الخنثی ع کبره نون همد و سکون تسان و ضمیم لام و دوا و مجهول و فتح فا و کسر اء همد
 و سکون لام ثانی و کسر و سکون نون و کسر دال همد و بن جیم و تسانی که فل و فایه است
 و کنول که بر طرب را گویند و تنسیق المضاد المجه و تحقیق الموحده اضر اس
 الکلبی ع یعنی اول و سکون ضا و همزه بار همد والف و ضمیم سین همد و سکون لام و فتح کاف
 و سکون لام ثانی و موده و بن جیم که کالی تحقیق الطاء المهمله اضم و یعنی اول و سکون
 و ضمیم و سکون و او و ط و همزه و اطماء تنسیق الطاء المهمله و تحقیق الالف اطاء
 یعنی اول و ثانی والف و همزه م ارطی اطمیسا یعنی اول و سکون لام و همزه کسریم و سکون تسان
 و سین همد و بر نجاس ف بوی مادران ه ما کرده تحقیق الطاء المهمله اطماء و
 اطموط و اطموط یعنی اول و سکون ثانی با هم والف و ط و همزه و ثانی اول و ضمیم و سکون
 و او و ثانی و ضمیم ثانی و سکون و او و ثانی ثالث و ففتق شد که ریهها و گویند غله

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

والف ع سبب تفتحه الموحدة الب كسر اول فثاني وسكون موحدة هـ الياء تفتحه الخيم
 الميزف بد اول وضم ثاني وسكون ثون وضم مرالوج الوج يفتح اول وضم ثاني وسكون واو
 ف كازريك و ان نوعي از مفسه تقيق الراء الممله السسة العصفليج
 يفتح اول وسكون سين ممله وفتح ثون وضم ثواني وسكون لام ثاني وفتح عين مبهمة وضم مبهمة
 والف كسرة وسكون تخفي و در او موهو مرث العصفيرت اهره اندر جو الفجيارف
 يفتح اول وسكون ثاني وضم عين مجر وسكون ثون باجم والف ميده البست سنجير زرا او
 كه ركنش سبز و فغش و زرد و دكر اللوان مشود و طشش ميوش بودم كرده الود و كوده
 و فلكو كرده تقيق السنين الممله البائيس يفتح اول وسكون ثاني با موحدة والف كسرة
 ثون وسكون تخفي و سين مبهمة ساك جولاى الماس م يفتح اول وسكون ثاني و
 ميم والف ماس ميرا تقيق الطاء الممله البطلط يفتح اول و كسرة ثاني وسكون
 موحدة وضم طاء موهو وسكون واو و طاء مبهمة ثاني ف كشت بر كشت هـ بهينه البطلط
 روى يفتح اول و ثاني ع سنبيل الطيب با طير تقيق اللام ال ف بد اول وسكون
 لام نوعي از با هي فلو بس ار كه آنرا بال و ال ميز خوانند و در هي است كه از رخ كن رنگ
 سرفي حاصل شود مانند رنگ روتاس داران جامه بنگ كنند و در دوا بنگا و زار
 تقيق الميهر كسرة يفتح اول وضم ثاني وسكون ميم هـ ار زن تقيق النون كسرة
 روى يفتح اول و ثاني والف كسرة ثون وضم تخفي وسكون واو و ثون ثام و كسرة
 تقيق الواو الاو ف يفتح اول و ثاني والف و او و مجهول م آتس الاو ف بد اول
 وضم ثاني نام مبهمة موهو ع اجاص اليو يفتح اول وسكون ثاني وضم تخفي هـ كوكر
 تقيق الهاء القونه والكونه ف بد اول وسكون ثاني وضم عين مجر و در فث اول
 وضم كاف فارسي و در فث ثاني وسكون واو و فتح ثون وضم واو هـ سرخى كه
 از ان بر روى ماله م غازه الله يفتح اول وضم ثاني و اظهار ثاف و ثاب هـ كيده

۳۹
 و الف ع سبب تفتحه الموحدة الب كسر اول فثاني وسكون موحدة هـ الياء تفتحه الخيم
 الميزف بد اول وضم ثاني وسكون ثون وضم مرالوج الوج يفتح اول وضم ثاني وسكون واو
 ف كازريك و ان نوعي از مفسه تقيق الراء الممله السسة العصفليج
 يفتح اول وسكون سين ممله وفتح ثون وضم ثواني وسكون لام ثاني وفتح عين مبهمة وضم مبهمة
 والف كسرة وسكون تخفي و در او موهو مرث العصفيرت اهره اندر جو الفجيارف
 يفتح اول وسكون ثاني وضم عين مجر وسكون ثون باجم والف ميده البست سنجير زرا او
 كه ركنش سبز و فغش و زرد و دكر اللوان مشود و طشش ميوش بودم كرده الود و كوده
 و فلكو كرده تقيق السنين الممله البائيس يفتح اول وسكون ثاني با موحدة والف كسرة
 ثون وسكون تخفي و سين مبهمة ساك جولاى الماس م يفتح اول وسكون ثاني و
 ميم والف ماس ميرا تقيق الطاء الممله البطلط يفتح اول و كسرة ثاني وسكون
 موحدة وضم طاء موهو وسكون واو و طاء مبهمة ثاني ف كشت بر كشت هـ بهينه البطلط
 روى يفتح اول و ثاني ع سنبيل الطيب با طير تقيق اللام ال ف بد اول وسكون
 لام نوعي از با هي فلو بس ار كه آنرا بال و ال ميز خوانند و در هي است كه از رخ كن رنگ
 سرفي حاصل شود مانند رنگ روتاس داران جامه بنگ كنند و در دوا بنگا و زار
 تقيق الميهر كسرة يفتح اول وضم ثاني وسكون ميم هـ ار زن تقيق النون كسرة
 روى يفتح اول و ثاني والف كسرة ثون وضم تخفي وسكون واو و ثون ثام و كسرة
 تقيق الواو الاو ف يفتح اول و ثاني والف و او و مجهول م آتس الاو ف بد اول
 وضم ثاني نام مبهمة موهو ع اجاص اليو يفتح اول وسكون ثاني وضم تخفي هـ كوكر
 تقيق الهاء القونه والكونه ف بد اول وسكون ثاني وضم عين مجر و در فث اول
 وضم كاف فارسي و در فث ثاني وسكون واو و فتح ثون وضم واو هـ سرخى كه
 از ان بر روى ماله م غازه الله يفتح اول وضم ثاني و اظهار ثاف و ثاب هـ كيده

وینم مویسکون تختانی بالام دالت فت خیلان کیکرو ویرل طب بی اکونینج قاضین
مجتب ش بقدر حاجت ص بقضه تسبیق التون و تحقیق الکلف انار کبراکت مع اول شی
دالت و راهله و ککراف فارسی سکون تختانی بار او مهله و الدف ثانی م غوره حشاشی ستر
کونرا رانکه سود است و بفتح اول و سکون ثانی و کسر فوقانی و فتح لام و همزه طینه و فتح سین مهله
و سکون و او با و ال مهله ح ماه و فزین و حد و از و ربی انجیسا بفتح اول و سکون ثانی و کجیم
و ضم نیز و سین مهله و الدف شکر ارا خفطنینا سرمانی بفتح اول و سکون فون و فتح و کطرا
مهله و سکون فا و کطرا و مهله و سکون تختانی و فون ثانی و الدف ح جلا رف کلنا راندر لاث
بفتح اول و سکون ثانی و فتح و ال مهله و سکون را و مهله با را و مهله و الدف م کا و زهره و ان کما
اگر و جلا زهره کا و سکون شود و یا در میان شیر و نش و بیشتر از کا و بند و رستا بهر سر و مانند
یا زهره بود و در لون و خاصیت حمر البقر انسانا بفتح اول و سکون ثانی با سین مهله
و الدف با فتح ح زبیب الجبل فت موزج کنده اظکونیا زنی بفتح اول و سکون ثانی
و ضم ط و مهله و سکون و او و کسر فون و تختانی فت کاسنی رومی طب را انقش جیا رومی
بفتح اول و سکون ثانی و فتح قاف و سکون را و مهله و کسر و ال مهله و تختانی فت جلا و در مهله
انکارا بفتح اول و سکون ثانی با کاف فارسی و الدف بار او مهله و انکرا انکرا و فایع
و سکون ثانی با کاف فارسی و کسر را و مهله و شین و همزه و فاع غیب الغیب فت ر و با و ترکیب
کوه و چر و شین الف و یاف بفتح اول و ضم ثانی و سکون و او با و همزه فارسی ح کاسنی و گویند
کا و زبان معانی کاه بعد اول و ضعا و فون ثانی و فتح و او با و لام و الدف فت املط بی
او هیا رومی بفتح اول و ضم ثانی و سکون و او و کسر هم یا تختانی و الدف م شقایق فت
کل و تحقیق الوحده انب بفتح اول و ثانی و سکون موصه و با و جان النفحة
الا و بفتح اول و سکون ثانی و فتح قاف و او با و همزه و ضم فوقانی و سکون لام و فتح همزه و
سکون را و مهله و فتح فون ثانی فت پیرمایه حر و کوش تبیین الفوقانی اول و فتح و بفتح اول

وینم چون سکون تخانی بلام و الف ت مینان و یکدیگر و بول طب بی اکونج و قاضی
محقق ش بقدر حاجت ص بقدره تنسین القون و تمیز الکلف انار گبرات مع اول ش
و الف و راهله و کلاف فارسی سکون تخانی بار و اهله و الف ثانی م غوره حشی تسخیر
کونار اتمک سواد استیغ اول سکون ثانی و کسوف ثانی و فتح لام و همد و هینه و فتح سین مهله
و سکون و او و ال مهله م و فون و حد و ا و زبسی انجس بافتح اول سکون ثانی کبرج
و نم و زین مهله و الف م شکار و اخفضطینا سرمانی بفتح اول سکون فون و فتح کسوف
مهله و سکون فا و کسوف مهله سکون تخانی و فون ثانی و الف م جلا رف کسوف اندر فون
فتح اول سکون ثانی و فتح و ال مهله و سکون راه و مهله م و ا و ب و الف م کا و زهره و ان سکون
کا و زهره و ان سکون شود و یا در میان شیر و فرش و بیشتر از کا و زهره و ان سکون
یا زهره و ان سکون و خاصیت ع جهر البقر انسا بافتح اول سکون ثانی باسین مهله
و الف بافتح ع زبب الجبل و موزج و کسوف انظکونیا ثانی و فتح اول سکون ثانی
و فتح اول سکون و او و کسوف و تخانی و کاسنی رومی طب را انقضی یا رومی
فتح اول سکون ثانی و فتح فاف و سکون راه و مهله و کسوف و ال مهله و تخانی و فتح اول سکون
انکارا و فتح اول سکون ثانی باکاف فارسی و الف بار و اهله و انکارا و فتح اول سکون
و سکون ثانی باکاف فارسی و کسوف راه و مهله و فون ع غلب و فون ع ر و باه ترکیب
کوه و هر و زین الف و فتح اول سکون و او و کسوف و او و با و کسوف فارسی و کاسنی و گویند
کا و زهره و ان سکون و کسوف اول و فون و فتح و او و بلام و الف ت مینان و یکدیگر و بول طب بی اکونج و قاضی
الو حیا رومی بفتح اول سکون ثانی و سکون راه و کسوف هم یا تخانی و الف ت مینان و یکدیگر و بول طب بی اکونج و قاضی
کل و تحقیق الواحد انب بفتح اول سکون و او و کسوف و او و با و کسوف فارسی و کاسنی و گویند
الو حیا رومی بفتح اول سکون ثانی و سکون راه و کسوف هم یا تخانی و الف ت مینان و یکدیگر و بول طب بی اکونج و قاضی
سکون راه و مهله و فتح فون ثانی و فون ثانی و الف ت مینان و یکدیگر و بول طب بی اکونج و قاضی

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

دسکون ثانی یعنی زاده بود و هم را اول و دوم سکون و او دو قافیه کعبه و می طح ای و
در کمال خ سفید بیل بر روی من بنده هم یکدوم من صغ عربی یا مدون جزلی کونین
و یوزن مرا قسمت و پنج اول و سکون ثانی و پنج فاد سکون سین هفت فید
اکست و پنج اول و سکون ثانی و کوف فارسی و سکون شین مجید و کمال کوی
دسته سیر و مار نیز گویند تحقیق الجید انج و بعد اول و پنج ثانی و سکون جیم و زور و انج
پنج اول و سکون ثانی و هم جیم و سکون و او دو خود هندی اگر تحقیق الدال المله ابر و د
پنج اول و سکون ثانی و پنج موده و هم را اول و سکون و اول و سکون و اول و سکون و اول
و سکون ثانی و هم یک ع سوس اند و د و پنج اول و سکون ثانی و پنج زاده بود و هم را اول
و زهره ای که و پنج اول و سکون ثانی و هم کاف فارسی و پنج زاده بود و هم را اول
و شیرازی که کند و پنج و هم یک تحقیق الراء المله اشبار و می پنج اول
و سکون ثانی و هم جیم و موده و الف و اول و سکون ثانی و هم شپست طب ای و پنج
سست و جابرس و طین طعش کجنتال ناد و شغال اخیر و پنج اول و سکون ثانی و
کسرم و سکون ثانی و ع تین انکود و پنج اول و سکون ثانی و هم کاف فارسی سکون
و او و داه قاسمی تحقیق السین المله انا غیلکس و پنج اول و ثانی و الف و کسرم و
سکون ثانی و هم هم و سکون سین مهله مرزنگوش اند و بادیس و پنج اول و سکون
ثانی و پنج موده و سکون را و مهله با موده و ثانی و الف و کسرم و سکون ثانی و
زردک و در شک طب یی اخ کمال خود رسیده و سبیل سیکه شیر و دار و جلاب
لی تخم کل و چهار دانگ وزن آن صندل و مسیح سماق اند و طاقس و پنج اول و سکون
ثانی و پنج اول و سکون و هم را اول و سکون و او با طاب و مهله و الف و کوف و پنج اول
خود الفقه الفوس و پنج نیز مایه اسب تینق الفاء افه الحشت و کسرم
مجید و شین مجید و سکون کاف نیز مایه اسب تینق الفاء افه الحشت و کسرم

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or additional notes.

و کبر اول و سکون ثانی و فال و الف و قاف و ت روغن زیتون بمیق الکاف انا مستح
ف بفتح اول و ثانی و الف و را و هملا و کبریم و سلین بمجره و کاف م نادر یک و ناکیر اخبراک
بفتح اول و سکون ثانی و کبریم و فتح را و هملا و مرزنگوش و مراد انجلک ع بفتح اول و
سکون ثانی و ضم جم بفتح کاف اول و سکون کاف ثانی و محب و کهنید انفاق ع ببدل اول
ضم ثانی و سرب ع سبب بمیق اللام اجعل بفتح اول و سکون ثانی و کبریم و سکون
لام ف طعی افقة الجلی ع بفتح جم ویم ف غیر یایه شرق بسیخ از استر و عری افقة
الجلج ع کبر عین هملا و سکون جم ف غیر یایه گوسا و ضیق النون انا ریب بفتح اول
و سکون ثانی و الف و کبر او هملا و سکون تخمائی و وزن ثانی ف زنگار رس انجدان ع
بفتح اول و سکون ثانی و کبریم و فتح دال هملا و الف و وزن ف درخت انگور و بیگ
رو که طرح عیاقی مدر محلل مطبوع سفید من کبریم من خل ل یخ آن یا
و دو دانک وزن آن حلیت یا تخم خبز یا کون کرمانی انجن ع بفتح اول و سکون
ثانی و فتح جم ف سر و و داروی چشم اندر این کبر اول و سکون ثانی و فتح
دال هملا و را و هملا و الف و کبر تخمائی و سکون نون ع حنظل طرح ف
ملین و سهیل اندر و خادون بنائی کت که در کشت کندم و جو روید و درفش
بورق خود ماند و منتشر سرج و طمش نبات تلخ اندر و خود و ن بفتح اول و سکون ثانی و فتح
دال هملا و ضم را و هملا و و او مجهول و ضم خا و مجر و سکون و او ثانی و ضم را و هملا و سکون و او
انث م گویند در شیش و فز صیت مرکب که در مستعمل است و آخر هم بدین نام خوانند اندر و او
بفتح اول و سکون ثانی و فتح دال هملا و و او مجهول یا و الف و ضم را و هملا و سکون
و او ثانی بیج اندر و خارون انسان ع کبر اول و سکون ثانی با سین هملا و الف ف
اومی و ماس و شکبه انقط لک کبر اول و سکون ثانی و کف و سکون طاه هملا و
کبر او هملا و ضم تخمائی و سکون و او وزن ف که با کبر انفق روی بفتح اول و سکون ثانی

(Faint handwritten Persian text, likely bleed-through from the reverse side)

واثم لام ثانی و سکون هم ناک و ضم فاق و سکون سین همده و لام و همده فاقی
 از و در بنویسید تینک الکاف اهلک فاق بد اول و فتح ثانی و سکون کاف فاق چوان
 سخی و شسته اول کال تینک التختانی اهلک کابلی بن اول و سکون ثانی و سکون
 و سکون کما مجهول و فتح لام ثانی و کسر جیم کاف و الف و ضم موحده و کسر لام ناک فاق عیله
 و انبیا ط ب ی ی فاق سهل سوداخ فاق بکلان و گران کد ر آب فرورد و دشمن خند
 نامه درم من سسل ل بید سیاه و نیموزن آن آمده اهو ج ی فاق بد اول و
 فتح ثانی و و او مجهول و کسر را و همده و سکون تحتانی و عرض ل و رائی تفسیق
 التختانی و تینک الکاف ایوسا یونانی کبر اول و سکون ثانی و و او همده بن
 همده فاق سوسن آساکونی بر کل و زنگهای زرد و سفید و بنفش و آساکونی
 است دایره ساجنه قوس قزح است و این مشابه با دست طح ی فاق منبر
 ملطف مل مجله او صاخ قوس قزح بنج سیاه صلب سیار که خوشبویش و درم ص
 عمل یا در بوب حاضل و دو ناک وزن آن ما ذریون و در وزن آن لیلان
 یا کرنا زک و گویند نیموزن آن زرد و زرد و در و سینه لوزن آن کبر که بشیر
 اخبره سرشته باشند ایلوا کبر اول و ثانی مجهول و سکون لام و و او الف و صبر
 تینک الفوقانی آنشت فاق بنج اول و ضم ثانی و سکون حار و و ضم شین
 و سکون فاقانی مرز و سیم و س و آس و روی و جبه و اسرب و از زرد و زرد
 آن ع فاق تینک الراء الممله آنکزه بکر اول و سکون ثانی و ضم و نون و ضم
 فارسی فاق شکر تینک العین الممله ایدع روی بنج اول و سکون ثانی
 و فتح و ال همده و سکون عین همده و دم الاخرین فاق خون سیاوشان و همده
 و گویند زعفران تینک اللام ایشلی و کبر اول و فتح ثانی و مشده فاق کو سفید
 و کاک و کوبی و گویند کوزن خ زرد و زنگ که کجا چشمه و رود و صحرایا گرد و

و سکون کاف فاق چوان
 و سکون کما مجهول و فتح لام ثانی و کسر جیم کاف و الف و ضم موحده و کسر لام ناک فاق عیله
 و انبیا ط ب ی ی فاق سهل سوداخ فاق بکلان و گران کد ر آب فرورد و دشمن خند
 نامه درم من سسل ل بید سیاه و نیموزن آن آمده اهو ج ی فاق بد اول و
 فتح ثانی و و او مجهول و کسر را و همده و سکون تحتانی و عرض ل و رائی تفسیق
 التختانی و تینک الکاف ایوسا یونانی کبر اول و سکون ثانی و و او همده بن
 همده فاق سوسن آساکونی بر کل و زنگهای زرد و سفید و بنفش و آساکونی
 است دایره ساجنه قوس قزح است و این مشابه با دست طح ی فاق منبر
 ملطف مل مجله او صاخ قوس قزح بنج سیاه صلب سیار که خوشبویش و درم ص
 عمل یا در بوب حاضل و دو ناک وزن آن ما ذریون و در وزن آن لیلان
 یا کرنا زک و گویند نیموزن آن زرد و زرد و در و سینه لوزن آن کبر که بشیر
 اخبره سرشته باشند ایلوا کبر اول و ثانی مجهول و سکون لام و و او الف و صبر
 تینک الفوقانی آنشت فاق بنج اول و ضم ثانی و سکون حار و و ضم شین
 و سکون فاقانی مرز و سیم و س و آس و روی و جبه و اسرب و از زرد و زرد
 آن ع فاق تینک الراء الممله آنکزه بکر اول و سکون ثانی و ضم و نون و ضم
 فارسی فاق شکر تینک العین الممله ایدع روی بنج اول و سکون ثانی
 و فتح و ال همده و سکون عین همده و دم الاخرین فاق خون سیاوشان و همده
 و گویند زعفران تینک اللام ایشلی و کبر اول و فتح ثانی و مشده فاق کو سفید
 و کاک و کوبی و گویند کوزن خ زرد و زنگ که کجا چشمه و رود و صحرایا گرد و

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

تتبع التتبعات بمراد اول وسكون ثانی وراوید وضم سین مبد و سكون واول
ع طلق بترک و ایهرک ایو قیون کبیر اول وسكون ثانی فتح راوید ونا وضم
تحتانی وسكون وادف بنف ایو قان کبیر اول وسكون ثانی وراوید ونا وضم
مردنا این بفتح اول وسكون ثانی وفتح راوید وضم وایون بفتح اول وسكون
ثانی وضم راوید وسكون وادف کو کو در وایقین بفتح اول وسكون ثانی وضم
والف وکرتاف ثانی وسكون تحتانی ع عودا یحقان بفتح اول وسكون ثانی وضم
یا فاف ولف مرم جبریا بفتح وضمی نمرات وضم الباء
الموحدة وتفتق الالف مع التتبع الالف
بمودة والف وسكون جیم وفتح راوید والف غلایست ونا کادرس باحد ونا
سكون دال مبد وفتح راوید وواو مبر وضم برنج باقلع کبرف بلام والف
بالا ووال طح جیم کویند بعی وضم سبت هندی که اورا سیم کویند قانین
محل سیم خ فرب بزرک شکش دو درم ص صغرل ماش باک بمودة والف
ولام الف بلام بی کاندل که از خوشخانه سازند ویر بالا رنیز کویند بلبل ککول
و بخفا ونون وفتح جیم واطهار را وشد وفتح اول وضم کاکو وواو مجهول وراوید هندی
دوا و هندی آبا شنا و بخفا ونون وضم مبد ام اروس تفتق الفوقانی
باد دست بسكون راوید وفتح دال مبد وسكون سین مبد وفتو ثانی وراوید
تتبع الجید باوینج وضم مودة ثانی وسكون واد وفتح نون وسكون جیم
باوید و مرمی و سونیل طح می ق ملطف محل مفتخ بزرک زرد کلش
یکقبه کویند رشتال ص عل بار و غنکل برنج سب بالکلیل الملك واد
ع بمودة والف ووال مبد ساکن وضم راوید وسكون واد وضم نوعی از بری
است که در کوه دیر وید تره خراش و باکو و باپی که نیس حکای طح ای

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in a cursive script.

بقیق الکره بدل به فتح اول و سکون و ال هندی و فتح نام میره هندی میخوش است
 بشکل به در ترمطح بقیق المبدله به فتح اول و سکون ثانی و بهم فتح شکوفه درشت میندان
 ال بهر شک بقیق التلک بدل اسقان یونانی به فتح اول و ثانی و الف و فتح بین همله و قاف و الف ثانی
 و ذون ف بهر سکون ال کشت بر کشت بدل لوت به کبر اول و سکون ثانی هندی و هم ظلم
 و سکون و او ف نکبیه طح بدل لوت سر بقیق اول و سکون ثانی و کسر لم و هم تخانی
 و سکون و او هر مقل به کولک تنسین الراء المهمله و بقیق الالف بر فاق بقیق اول و سکون
 ثانی و رضا برج مکرر که کبر اول و فتح ثانی و سکون نون و کسر جم و فتح بین و سکون کاف و او هر
 ثانی مر جاول هر او وری که خود رست بهر هقیق که کبر اول و فتح ثانی و سکون تا و فتح فوقانی
 هندی و تخانی به کئی بزرگ و هر یکا یونانی به فتح اول و سکون را و هر که کبر اول و سکون نام
 ع را زبانه سولفت بقیق الموحدة الفارسی بهر با سلف کبر اول و فتح ثانی و سکون
 نون با هم و الف و سکون بین همله و موده فارسی هم بوی فا و دران بقیق الفوقا و سلف
 ف بقیق اول و سکون ثانی و فتح بین هم و سکون بین هم و یائین هم و فوقانی هر یکا به کبر اول
 و سلف بقیق است آنرا و فنی آتش سازند و خود و بود و آنرا بهر مذکر و مؤنث و بیستر در زبانه
 و دیگر لغات و کثر رجوی آب بر وید بقیق الال المهمله تنسین و سلف کند
 کبر اول و ثانی و سکون جم فارسی و اظهار را و هر که فتح کف و سکون نون و فتح و ال هم بهر
 بقیق الراء المهمله برج بهم اول و سکون ثانی ف کند بهر که یون به فتح اول و سکون
 ثانی هندی بهر مروف هندست ع و ذات ال و انب بقیق الفاء و یاف ف بهم اول و سکون
 ثانی بهر جم فارسی و الف و فارغ غله حلیب و ملک بهر با سلف کبر اول و فتح ثانی و سکون نون
 و هم و الف و بین همله و قیصوم ف بهر ترا سک و بوی ما دران که قسمی از فتنین است
 که کند ما بقیق الفاف بر فوق بقیق اول و سکون ثانی و هم قاف و سکون و او و قاف
 ف شش به ثانی و فاق بقیق اول و سکون ثانی و هم قاف و سکون و او و قاف و او و قاف

و سکون و ال هندی و فتح نام میره هندی میخوش است
 و سکون و او ف نکبیه طح بدل لوت سر بقیق اول و سکون ثانی و کسر لم و هم تخانی
 و سکون و او هر مقل به کولک تنسین الراء المهمله و بقیق الالف بر فاق بقیق اول و سکون
 ثانی و رضا برج مکرر که کبر اول و فتح ثانی و سکون نون و کسر جم و فتح بین و سکون کاف و او هر
 ثانی مر جاول هر او وری که خود رست بهر هقیق که کبر اول و فتح ثانی و سکون تا و فتح فوقانی
 هندی و تخانی به کئی بزرگ و هر یکا یونانی به فتح اول و سکون را و هر که کبر اول و سکون نام
 ع را زبانه سولفت بقیق الموحدة الفارسی بهر با سلف کبر اول و فتح ثانی و سکون
 نون با هم و الف و سکون بین همله و موده فارسی هم بوی فا و دران بقیق الفوقا و سلف
 ف بقیق اول و سکون ثانی و فتح بین هم و سکون بین هم و یائین هم و فوقانی هر یکا به کبر اول
 و سلف بقیق است آنرا و فنی آتش سازند و خود و بود و آنرا بهر مذکر و مؤنث و بیستر در زبانه
 و دیگر لغات و کثر رجوی آب بر وید بقیق الال المهمله تنسین و سلف کند
 کبر اول و ثانی و سکون جم فارسی و اظهار را و هر که فتح کف و سکون نون و فتح و ال هم بهر
 بقیق الراء المهمله برج بهم اول و سکون ثانی ف کند بهر که یون به فتح اول و سکون
 ثانی هندی بهر مروف هندست ع و ذات ال و انب بقیق الفاء و یاف ف بهم اول و سکون
 ثانی بهر جم فارسی و الف و فارغ غله حلیب و ملک بهر با سلف کبر اول و فتح ثانی و سکون نون
 و هم و الف و بین همله و قیصوم ف بهر ترا سک و بوی ما دران که قسمی از فتنین است
 که کند ما بقیق الفاف بر فوق بقیق اول و سکون ثانی و هم قاف و سکون و او و قاف
 ف شش به ثانی و فاق بقیق اول و سکون ثانی و هم قاف و سکون و او و قاف و او و قاف

الدال المعمله بنو الرضا مع راوهله شده با سين مچه دال و دال مده و جاب
 فتم تره تيزك ۵۵ تاوكني بنو هذا القند ۵۵ بسكون لام وفتح قاف وملهه دال المعمله
 فتم خيار باله كبريكي فتح طاب ۵۵ ر ماخوذ از خيار زروشن از پجدم تاده
 ص كيرال فتم خيانه بنو الودح ۵۵ بسكون لام وفتح واو و سكون راوهله دال مده
 فتم كل كل زركوبه وان زردى ميه كل سب طاب ي ق قاف لظ و جاب فون
 خ ماخوذ از كل فارسي ش و دودم ص كيرال تقيق الراء المعمله بنو الجرجير
 بسكون لام و كسر جيم و سكون راوهله و كسر جيم ثاني و سكون تحتاني و رراره ميه ثاني
 فتم كهرك ۵۵ فخر اطاح ي كونه م ق فتم ميه خ بستاني من ووشقال
 كيرال خردل يا فتم اخبره باضى الثعلب بوزن آن فتم كنه يا بنو الجرجير ۵۵ بسكون
 لام وفتح جيم و زوا و مچه فتم زردك ق در موشى بنو العصفير ۵۵ بسكون لام
 وفتح عين ميه و سكون صا و مده و فا و راوهله ف خكدانه ۵۵ كو كهر و و كنه
 تقيق الراء المعمله بنو لان ۵۵ بفتح اول و سكون زوا و مچه ثاني و الف و زوا
 مچه ثاني م بسا ۵۵ جا و تريمي تقيق السين المعمله بنو الحسن ۵۵
 بسكون لام وفتح فا و مچه و سكون سين ميه فتم كاهو طاب ي خ ميه
 فزربستان كيرم تادودم ص مصطكى ل دم الاذوين بنو بلا سقيس بنو
 موده و كسر نيز و لام الف و فتح سين ميه و كرف و فتح نيز و سكون تحتاني فتم
 تره تيزك تقيق الضاد المعمله بنو الحاض ۵۵ بفتح حاره ميه و ميه مشد و لظ
 فتم خنرث ۵۵ چو كى كچه طاب ي ك خ فزرب و سياه ميل سرفى ش و دودم ص
 فتم خنرث ۵۵ كيرال ل ل اطل تقيق الطاء المعمله بفتح ميم و سكون طاه ميه ص
 حب الفقل فتم انار دانه و شني تقيق الغين المعمله بنو بفتح اول و ميه
 و سكون عين مچه و زرع و مكل و مكل و مكل و تقيق القاف بزا ق ۵۵ فتم

۵۵
 و دال المعمله بنو الرضا مع راوهله شده با سين مچه دال و دال مده و جاب
 فتم تره تيزك ۵۵ تاوكني بنو هذا القند ۵۵ بسكون لام وفتح قاف وملهه دال المعمله
 فتم خيار باله كبريكي فتح طاب ۵۵ ر ماخوذ از خيار زروشن از پجدم تاده
 ص كيرال فتم خيانه بنو الودح ۵۵ بسكون لام وفتح واو و سكون راوهله دال مده
 فتم كل كل زركوبه وان زردى ميه كل سب طاب ي ق قاف لظ و جاب فون
 خ ماخوذ از كل فارسي ش و دودم ص كيرال تقيق الراء المعمله بنو الجرجير
 بسكون لام و كسر جيم و سكون راوهله و كسر جيم ثاني و سكون تحتاني و رراره ميه ثاني
 فتم كهرك ۵۵ فخر اطاح ي كونه م ق فتم ميه خ بستاني من ووشقال
 كيرال خردل يا فتم اخبره باضى الثعلب بوزن آن فتم كنه يا بنو الجرجير ۵۵ بسكون
 لام وفتح جيم و زوا و مچه فتم زردك ق در موشى بنو العصفير ۵۵ بسكون لام
 وفتح عين ميه و سكون صا و مده و فا و راوهله ف خكدانه ۵۵ كو كهر و و كنه
 تقيق الراء المعمله بنو لان ۵۵ بفتح اول و سكون زوا و مچه ثاني و الف و زوا
 مچه ثاني م بسا ۵۵ جا و تريمي تقيق السين المعمله بنو الحسن ۵۵
 بسكون لام وفتح فا و مچه و سكون سين ميه فتم كاهو طاب ي خ ميه
 فزربستان كيرم تادودم ص مصطكى ل دم الاذوين بنو بلا سقيس بنو
 موده و كسر نيز و لام الف و فتح سين ميه و كرف و فتح نيز و سكون تحتاني فتم
 تره تيزك تقيق الضاد المعمله بنو الحاض ۵۵ بفتح حاره ميه و ميه مشد و لظ
 فتم خنرث ۵۵ چو كى كچه طاب ي ك خ فزرب و سياه ميل سرفى ش و دودم ص
 فتم خنرث ۵۵ كيرال ل ل اطل تقيق الطاء المعمله بفتح ميم و سكون طاه ميه ص
 حب الفقل فتم انار دانه و شني تقيق الغين المعمله بنو بفتح اول و ميه
 و سكون عين مچه و زرع و مكل و مكل و مكل و تقيق القاف بزا ق ۵۵ فتم

و دال المعمله بنو الرضا مع راوهله شده با سين مچه دال و دال مده و جاب
 فتم تره تيزك ۵۵ تاوكني بنو هذا القند ۵۵ بسكون لام وفتح قاف وملهه دال المعمله
 فتم خيار باله كبريكي فتح طاب ۵۵ ر ماخوذ از خيار زروشن از پجدم تاده
 ص كيرال فتم خيانه بنو الودح ۵۵ بسكون لام وفتح واو و سكون راوهله دال مده
 فتم كل كل زركوبه وان زردى ميه كل سب طاب ي ق قاف لظ و جاب فون
 خ ماخوذ از كل فارسي ش و دودم ص كيرال تقيق الراء المعمله بنو الجرجير
 بسكون لام و كسر جيم و سكون راوهله و كسر جيم ثاني و سكون تحتاني و رراره ميه ثاني
 فتم كهرك ۵۵ فخر اطاح ي كونه م ق فتم ميه خ بستاني من ووشقال
 كيرال خردل يا فتم اخبره باضى الثعلب بوزن آن فتم كنه يا بنو الجرجير ۵۵ بسكون
 لام وفتح جيم و زوا و مچه فتم زردك ق در موشى بنو العصفير ۵۵ بسكون لام
 وفتح عين ميه و سكون صا و مده و فا و راوهله ف خكدانه ۵۵ كو كهر و و كنه
 تقيق الراء المعمله بنو لان ۵۵ بفتح اول و سكون زوا و مچه ثاني و الف و زوا
 مچه ثاني م بسا ۵۵ جا و تريمي تقيق السين المعمله بنو الحسن ۵۵
 بسكون لام وفتح فا و مچه و سكون سين ميه فتم كاهو طاب ي خ ميه
 فزربستان كيرم تادودم ص مصطكى ل دم الاذوين بنو بلا سقيس بنو
 موده و كسر نيز و لام الف و فتح سين ميه و كرف و فتح نيز و سكون تحتاني فتم
 تره تيزك تقيق الضاد المعمله بنو الحاض ۵۵ بفتح حاره ميه و ميه مشد و لظ
 فتم خنرث ۵۵ چو كى كچه طاب ي ك خ فزرب و سياه ميل سرفى ش و دودم ص
 فتم خنرث ۵۵ كيرال ل ل اطل تقيق الطاء المعمله بفتح ميم و سكون طاه ميه ص
 حب الفقل فتم انار دانه و شني تقيق الغين المعمله بنو بفتح اول و ميه
 و سكون عين مچه و زرع و مكل و مكل و مكل و تقيق القاف بزا ق ۵۵ فتم

اکشوی و کونید سنا و قلم تینق الدال المجله بسدع بعنم اول کونید و فتح ثانی شد
 و سکون دال بهلم پنج حرف پنج حرف که موناکی جطر ط ب ی ی ق قابض مخفف مقوی و مخرج
 دال عا بل ص خ ن خ سرخ بار یک ش غیر دم تا یک دم ص کیر ال کبر با و در جرس دم دم الاوتی
 تینق الزاء المجله بسدع بعنم اول سکون با و را و همد ف غوره خرا ط ب ی
 ق قابض ش از شر ال کیوتیه ص سکین دل خروب تینق الزاء المجله بستان
 الف و ز بعنم اول سکون تا و فتح ثانی دال سکون فون و فتح همزه و سکون ف و هم را و همد و
 سکون و او را و مجهم بر طانی ق کس کس ن ج خ و س ط ب ی ق قابض خ در سایه خ ک که ده
 ش دو دم با چهار دم و کونید از هم و کیفتال ص کند یا را زیانه ل حاض بسبایس یخ
 اول و سکون ثانی فتح موده ثانی با الف و فتح ثانی و سکون بین به ثانی نزد اهل مغرب ع را زب
 ف بادیا سون تینق الکاف بسک ف بفتح اول و ثانی و سکون ثانی و بسک ف
 بفتح اول و ثانی و فون ع اکلیل الک تینق المیم بستان ف کبر اول سکون تا و فتح ثانی
 با الف میم و ر ب ع ج مرجان تینق الهاء بسبک ع بفتح اول و سکون تا و موده ثانی و
 فتح بین بهلم تا و خا و با ج پتری طح ی کونید و طینق میخ زرد خرا بل
 فوشوش دو داکل و هم ص صندل و کلاب ل جوز بوبو بسک بفتح اول و ثانی ع
 اکلیل الک تینق الشین المجله و تینق الالف بشکر آتاء کبر اول و سکون
 شین مجه و هم فون و سکون کاف با را و همد و الف و فون و ثانی و الف ثانی و ای نه نیست
 تینق الزاء المجله بشنیز ف بفتح اول و سکون تا و کرون و سکون تحتانی و زائ
 در پنجاب تینق الشین المجله بشبش بعنم هر دو موده و سکون هر دو شین مجه
 ف و ورق حلال ع اندر این سکا بات تینق الغین المجله بشق ع بعنم اول
 فتح نیز و سکون ثانی و هم فون تا و فتح را و همد و سکون غین مجهم ع اکلیل الک اسیرک
 تینق النون بشولون یونانی و روی بعنم اول و ثانی و سکون و او و کلام و هم تحتانی

41

در دوازدهم تحقیق المیزر بطلمی و بضم اول سکون و فی ویم و در وقت جبهه الخضر اراض
یاقی محلل خ سبز تازه من سطر جل ل شفق تنقیق اللون بطور اسالیب یونیونی کبر اول
اسکون و فی و را و جمله الف و سین جمله الف و فی و کلام و ضم تحت فی و سکون و و و فون و
میزر اسالیب بطور ایونیونی کوه و سالیون کرفس نیم کرفس کوی می بهار کی ایو و طاح یاقی
مقطع مخرج سیاه من کیدرم ل شاه بلوط یا و و وزن ان نیم کرفس غنویون استنبیط لکون
تو کلام اول سکون با را و جمله الف و لام و الف و ویم و اوج و هم الحرف لفظ تنقیق اللون
بطلمی فی و کبر اول و فی و مشد و سکون مشد و کفر و ویرا و ویرا و قاف مشد و سکون
تحت فی و فی و غیار که و ویرا و نه و کبر ویرا و نه و کبر ویرا و نه و کبر ویرا و نه و کبر
یا ویرا و نه و کبر ویرا و نه و کبر ویرا و نه و کبر ویرا و نه و کبر ویرا و نه و کبر
هله ویم و را و جمله الف و فی و مشد و و سکون موحده و سکرین سکون طاح ای و
تنقیق اللون المجهز بحر المانع و بضم و الف و کرم من جمله و سکون و ویرا و نه و کبر
سینی طامح یاقی شفق منحنی خ تازه من و فکل تنقیق اللون بحر المانع و کبر
ویم و الف و لام و فی و فی و شتران طاح یاقی تنقیق اللون بحر المانع و نه و
مشد و الف و فون و فی و فی و شتران طاح یاقی تنقیق اللون بحر المانع و نه و
بغراف بضم اول سکون غین سحر یا را و جمله الف و لام و فون و کرم و کرم و کرم و کرم
القاف و تنقیق اللون بقلة الحمق بضم اول سکون و فی و قاف و نه و کبر ویرا و نه و کبر
و سکون لام و فی و ویم و ویرا و نه و کبر ویرا و نه و کبر ویرا و نه و کبر
و کبر ویرا و نه و کبر ویرا و نه و کبر ویرا و نه و کبر ویرا و نه و کبر
ل خسر بقلة الزهراء بضم اول سکون و فی و قاف و نه و کبر ویرا و نه و کبر
تنقیق اللون بقلة الصبغ بضم اول سکون و فی و قاف و نه و کبر ویرا و نه و کبر
المهله بضم اول سکون و فی و قاف و نه و کبر ویرا و نه و کبر ویرا و نه و کبر

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

فارسی و سکون ثانی و فتح جیم فارسی کا و قشاس ۵ سر و کای تفتیق النون پر آذران
 بفتح اول فارسی و سکون ۵ راء و هاء و دال معجم باراء و هاء و الف جاز و راء و سکون
 از جنس جیم ۵ ز و یحین ف بفتح اول فارسی و سکون ۵ کاف و فتح موحده فارسی ثانی
 ۵ فز و ز و حله ۵ لوتیا و کول و سبیا و شاف ۵ کز و ز و ابر ۵ راج و ز و کز و ج
 و سبک که در کنا رجا و چشمه سیر و دید طح ی کو میز مع س ب ق منضج مطلق مطلق
 مصفت سبیل یغم و سودا و خ سیاه چوب سبز و ق با سیاه چوب سبک رایل شش و س
 ناده و درم ص مصطفی یا کثیر ال بوزن او و غنط یا یکینم وزن ر ر لوس با و و دانک
 وزن ان ز و ف و ث و ن ف ل و اول کاف و کاف و زغن تفتیق الحاء پر کده ف بفتح
 اول فارسی و سکون ۵ و فتح کاف و نون زکی از یوس و شرم الیه و یحید ف بفتح اول فارسی
 ثانی و سکون ۵ و فتح جیم فارسی ۵ لیف خرم تفتیق الحاء بر ی ۵ بضم اول کاف و سکون ۵ و کز و ح
 و سکون ۵ کاف و سکون ۵ کشیتو السینی ۵ له و فنیو ۵ ل ف پستاء ۵ کبر اول کاف و سکون
 سبیل و فتح و کاف پستاء ۵ فتح طح و ف می یلیو ۵ کاف ۵ کبر اول و سکون ۵ ثانی و ق و
 دریم آرد و آرد و بریان کرده بر زبان ترکی بخان خوانند تفتیق الکاف ۵ کاف ۵ کاف ۵ کاف ۵ کاف
 سبیلان ۵ لوس و تفتیق الکاف ۵ پستک ۵ کاف ۵ بفتح اول فارسی ثانی و سکون ۵ نون و یح
 فارسی و سکون ۵ کاف ۵ ثانی و تفتیق الوا و پست ۵ جو کبر اول کاف و سکون ۵ کاف و کز و ف و یح
 آرد و تفتیق الشین ۵ ل و تفتیق الکاف ۵ کاف ۵ کبر اول کاف و سکون ۵ کاف و کز و ف و یح
 تفتیق اللام ۵ شک ۵ کبر اول کاف و سکون ۵ کاف و کز و ف و یح ۵ کاف و تفتیق اللام
 پستک ۵ بفتح اول کاف و سکون ۵ نون و دال سبیل بر زبان جنو ۵ نون تفتیق الکاف ۵ کاف ۵ کاف
 کبر اول کاف ۵ بضم اول فارسی سکون ۵ با و اظها ر با و ا و همد و الف کاف فارسی ف سبراق
 تفتیق اللام ۵ کب ۵ انجن و بضم اول کاف و سکون ۵ کاف و اظها ر و فتح موحده فارسی ثانی و یح
 و سکون ۵ نون و فتح جیم و سکون ۵ نون ۵ کاف و کز و ف و یح ۵ کاف و تفتیق اللام

فارسی سکون ثانی و فتح جیم فارسی کا و قطاس ۵ سره کای تفتیق النون پراذران
بفتح اول فارسی سکون راوههمد و سره هذال سجد بار اوهمد و الف جانور سیکار
از جنس جیم غای زیم و یحیی و ت بفتح اول فارسی سکون کا و فتح موحده فارسی ثانی و
م غیر ک و ر جله ۵ لوتیا و کول و مسیا و شاش ۵ کزبزه ابر ۵ رایج و کز جله
و سیکر ک و کز جله ۵ چشمه میر و دیر طح ی ک و میز عم ۵ ب ق منضیع مطلق و خلل
مفتت سهل یغم و سودا و سیاه چوب سبز و رقی با سیاه چوب کبیر یل ش سرام
ناده و درم ص مصطکی یا کثیر ال بوزن او بفتح یاکینم وزن ر الیوس یا و دانک
وزن ان زوفا بوزن و ت لای اول فارسی سکون ۵ زغن تفتیق الحاء پر کده و بعم
اول فارسی سکون کا و فتح کاف نون ترکی از بیک خوشم ایکه و یحیی و ت بفتح اول فارسی
ثانی و سکون تفتیق جیم فارسی لیف خرم تفتیق الحاء یوتی ۵ بضم اول فارسی سکون کا و فتح
سکون تفتیق نرسی تنسیق السیر الاله و تفتیق کاف پست ۵ کبیر اول فارسی سکون
سکون و فتح نوکاف پست ۵ فتوح طح ی غی ییو الفواکست کبیر اول فارسی سکون ثانی و فتح
تیم آرد و کز بریان کرده بزبان ترکی تکفان خوانند تفتیق الکاف الکاف استاسکاف
سهم مان ۵ لهور تفتیق الکاف پستلکاف ت بفتح اول فارسی سکون نون و فتح
فارسی و سکون کاف ثانی ثانی تفتیق الواکست ۵ کبیر اول فارسی سکون کا و فتح نوکاف و فتح
و فتح تنسیق الشین اللجه و تفتیق الکاف پشک کبیر اول فارسی سکون نون و فتح سکون
بنی الام پشکل کبیر اول فارسی سکون کا و فتح سکون تنسیق الکاف و تفتیق الاله
کده و ت بفتح اول فارسی سکون نون و ال سله بزبان جنوق مان تفتیق الکاف الفادسی
کبیر ال ۵ بضم اول فارسی سکون ثانی و اظها را بار اوهمد و الف کاف فارسی و سبراق
یس ال ک کبیر انجن و بضم اول فارسی سکون کا و اظها را و فتح موحده فارسی ثانی و
سکون نون و فتح جیم سکون نون آو و کز مندست هته امراض چشم طح تنسیق اللام

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

و تفسیق رئیس الکاف تالی محکما را در لغت الف و لام وقع مهم و کاف اظهار را و الف تانی و
را و همد و د و ای شهور برید تالیع لغوتی و الف و ص و نون و م و مده و فس تفتیق الموح و
تاکوب و روی لغوتی و هم کاف سکون و اوم فرمول تفتیق لغوتی و اسم صحت مبری لغوتی
الف و کسین مبد و سکون میم و فتح مبد و سکون تو کاف ترش ترخ تا عدد سب بر بری
لغوتی و الف و فتح غین و سکون فتح مبد عاقر قرا تفتیق الحاء المجهله تاخ لغوتی و الف و سکون
حائمه و زحی که حوب را هم سارند النفس آن از میهم کادیکر مشتبه ماند و آخر تاغ سیر کوبید
قیق الدال الموحده تار د ف لغوتی و الف و فتح را و همد کنه که بر کاد و دیگر حوا تفتیق الحاء
المجهله تار د ف سکون را و همد و زحی سبید رخ حوا که را الی حاصل کید که کاد و سکون
و کز و ملک مبد و سکون و در ای کز آن از هر یک کز نیمه و در میان کز تها ران نویسد و همد
در الی کز رگوس نقد پاره شش بر آن درخت عجمه و در آن همد بالسعسر و کز لغوتی
و کز لام و سکون مین مبد و کز ف و سکون کز کسین مبد تانی ف هم سین کز اسم تالیع سید
لغوتی و الف و کز لام و سکون تخا و سین مبد و فتح موده فار س و کز کز مده و د و ای هر یست تا مبد
مع هم و کل حاش تفتیق الغین المجهله تاخ ف لغوتی و الف و درخت سماح و فتح مع تفتیق الکاف
تار د ف ف لغوتی و الف و سکون را و همد و کز تانی و نون و ملکوت تار د ف لغوتی
و الف و فتح سین و مبد و کز ف زید تار د ف لغوتی و الف و فتح فار سین مبد و دیوم و همد
تار د ف لغوتی و الف و فتح و اوم حرو کاد و حوا تفتیق اللام تالیع تار د ف تار د ف
تالیع لغوتی و الف و فتح مبد و و ا و کز اول در دینه اول سکون نون و هم و سکون و الف و کز
تالیع پان و کز یلی کز بیج ای فی فیل کات و اکب محمودی قریب لغوتی و الف و اوم
تاک تفتیق النون تار د ف لغوتی و الف و کز را و همد و سکون تخا و نون و بی نون نیز آنکه
از درخت تار حاصل شود و آن شترخی نو که کف و اش با و در سر آر و تفتیق الوا و تالیع
لغوتی و الف و فتح غم شتر غی تفتیق الحاء تار حویه لغوتی و الف و را و همد و فتح حوا و کز

67

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

حرجل بزانی یعنی اول و سکون ثانی و فتح جیم ط می است که بال ندارد و سبب بود حرجل ع
 یعنی اول و کسیر و سکون ثانی و فتح میم و بضم نیز آمده ف تم نهندان ۱۱ اسبند سو قتی ط می گویند
 قی عطف خ فربش نیم شغال ص لوق ر لوب ف ک ل تخم سبب یا قدر و مانا یا تخم تر ب فو تخم یقین
 المی بحر جوان بود یا یعنی اول و سکون ثانی و فتح جیم و واو الف حرجل حرد و ن سیم کبر
 اول و سکون ثانی و فتح میم و اول و سکون و واو حیوانی است مانند سوسمار که بویا سالانند را
 خوانند و از جمله سموم قتل است حرز الشیاطین کبر اول و سکون ثانی و فتح میم و فتح شین می
 شد و با حجاب الف و ک ط و همد و سکون ثانی می هر آخر لیل حرقان رومی یعنی اول و سکون
 ثانی و فتح فاو قاف الف ع سم الفار تسخیر الزاء المعجمه و یقین الزاء المعمله خزان الفخیر
 یعنی اول و فتح نیز و واو و الف و فتح میم و واو و فتح میم و سکون فاو میم و واو و الف
 ع نیز الحرف کل سنگ آن چیز است سبب رومی آب بر سنگ می شود ط ب ی ا
 تسخیر السین المعمله و یقین الکاف خشک ع یعنی اول و فتح میم و سکون فاو میم و سکون
 کو بر و دست چکها رط ب ی کو بر و دست کو بر و دست ج ب کو بر و دست ج ب ق می فتح مفتت
 منفتح بستان سبب تازه ش هفتم تاده درم و کو بر و دست و درم تا بست درم برای هفتم و درم
 یا کبر و کو بر و دست و درم عی الی قیق اللام حرجل ع یعنی اول و ثانی ف بجه نوزاد و ب
 تسخیر الشین المعجمه و یقین الالف حشیش بن قطونان ف گیاه بگو ط ب ر
 خ تازه و ترقیق الفوق حشیش الغاف ع هر ک طاف یقین الجیم حشیشة الزحیم
 یعنی نیز و واو و فتح جیم و الف گیاه آگینه نباتی است که در آبها روید ط ب ی و ا و ع
 ش از حصاره او ده درم ص فو تخم ل ل ل ل قیق الصاد المعمله حشیش البرص ع
 یعنی فو حده و او همد هر آخر لیل یقین اللام حشیشة ع یعنی اول و سکون ثانی و ک ف و
 و سکون ثانی و فتح میم و ثانی م سقا حشیش الطال ع کبر ط و همد و او همد و الف و لام
 و اسق و قند ریون ف زکی دار و قیق الطال حشیشة و و حیه یعنی اول و سکون و او

حرجل بزانی یعنی اول و سکون ثانی و فتح جیم ط می است که بال ندارد و سبب بود حرجل ع
 یعنی اول و کسیر و سکون ثانی و فتح میم و بضم نیز آمده ف تم نهندان ۱۱ اسبند سو قتی ط می گویند
 قی عطف خ فربش نیم شغال ص لوق ر لوب ف ک ل تخم سبب یا قدر و مانا یا تخم تر ب فو تخم یقین
 المی بحر جوان بود یا یعنی اول و سکون ثانی و فتح جیم و واو الف حرجل حرد و ن سیم کبر
 اول و سکون ثانی و فتح میم و اول و سکون و واو حیوانی است مانند سوسمار که بویا سالانند را
 خوانند و از جمله سموم قتل است حرز الشیاطین کبر اول و سکون ثانی و فتح میم و فتح شین می
 شد و با حجاب الف و ک ط و همد و سکون ثانی می هر آخر لیل حرقان رومی یعنی اول و سکون
 ثانی و فتح فاو قاف الف ع سم الفار تسخیر الزاء المعجمه و یقین الزاء المعمله خزان الفخیر
 یعنی اول و فتح نیز و واو و الف و فتح میم و واو و فتح میم و سکون فاو میم و واو و الف
 ع نیز الحرف کل سنگ آن چیز است سبب رومی آب بر سنگ می شود ط ب ی ا
 تسخیر السین المعمله و یقین الکاف خشک ع یعنی اول و فتح میم و سکون فاو میم و سکون
 کو بر و دست چکها رط ب ی کو بر و دست کو بر و دست ج ب کو بر و دست ج ب ق می فتح مفتت
 منفتح بستان سبب تازه ش هفتم تاده درم و کو بر و دست و درم تا بست درم برای هفتم و درم
 یا کبر و کو بر و دست و درم عی الی قیق اللام حرجل ع یعنی اول و ثانی ف بجه نوزاد و ب
 تسخیر الشین المعجمه و یقین الالف حشیش بن قطونان ف گیاه بگو ط ب ر
 خ تازه و ترقیق الفوق حشیش الغاف ع هر ک طاف یقین الجیم حشیشة الزحیم
 یعنی نیز و واو و فتح جیم و الف گیاه آگینه نباتی است که در آبها روید ط ب ی و ا و ع
 ش از حصاره او ده درم ص فو تخم ل ل ل ل قیق الصاد المعمله حشیش البرص ع
 یعنی فو حده و او همد هر آخر لیل یقین اللام حشیشة ع یعنی اول و سکون ثانی و ک ف و
 و سکون ثانی و فتح میم و ثانی م سقا حشیش الطال ع کبر ط و همد و او همد و الف و لام
 و اسق و قند ریون ف زکی دار و قیق الطال حشیشة و و حیه یعنی اول و سکون و او

[illegible]

درباره ای که در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

[illegible]

[illegible][illegible]

114

[illegible]

کوید تنقیح العين الماهله در جمع **ج** یعنی اول در سکون ثانی و فتح هم و سکون بین همدست
 داخل **ج** در تنقیح الفاء در تحت بنهم اول در سکون با و ضم خا و یو هر دو زبور سیه تنقیح الراء
 در ان دنبال یعنی اول در الف و زو و یو و ضم دال همل و سکون نون با و ح و الف ثانی در الف
 کا و کو و کیش در دی الحلی **ج** بنهم اول سکون را و همل و کسر ال میانه مادم می شد و سکون لام و فتح
 میوت در دی سر که طح ی و یغنیخ کنه ص ر و ککل ی بنی با سر که یا شراب تنقیح المیه در الف
 یعنی اول در الف و زو و یو و ضم دال همل ثانی و سکون میوت هر گ که تنقیح النون در تحت
 کلج کاف یعنی اول ثانی در سکون خا و یو و کفر فانی و ضم کاف رسی و سکون لام و فتح هم فارسی
 کاف و الف نون در تحت همل و در ن یعنی اول و ثانی می ز ل و ج و کک تنقیح الهاء در تحت
 سینه بنهم سین همل و سکون نون و فتح موحده و خا و با جا نور لیست که در تحت را سواد کند
 و سبز زنگنه سبک که کس و حده بنهم اول در سکون ثا و فتح دال همل نام در دی شرب و اک و یو
 در اشال آن در کاله و در کاله یعنی اول سکون با با کاف فارسی و الف فتح لام در تحت اول و ضم
 کاف و لام و الف فتح لام ثانی در تحت ثانی می **ج** در تحت الف یعنی اول و سکون می و فتح نون و خا و
 جهری اجزای در و نه یعنی اول و ضم را و و مجهول و فتح نون کی یا کی اگر نسبت گیریم **ج** و یو و یو
 در الف یعنی اول و ثانی و مشهور **ج** هم مشکبه تنقیح الشیخا در یو **ج** عقیق **ج** یعنی اول و ضم ثانی
 و سکون و او و فتح نون و سکون هم و فتح عین همل و سکون فا و فتح را و همل و کسر موحده و سکون سیه
 فا و تسو ح می و ططف و معنی و معنی دلخ رومی می بنمیزد تا کیدرم ص را زینت یافت
 ل زرباد و دواک زن آن قرض می کوید عاقر قرحا و دو وزن سو ربحان **ج** یعنی اول و سکون
 و نونی را کیک تنقیح و تنقیح السین الماهله در تحت بنهم اول در سکون سین همل و کسر
 تنقیح الهاء در مستثنویه یعنی اول و سکون کا و فتح فوا سکون نون و ضم موحده و او و مجهول
 و فتح ثانی و خا و طع شتام **ج** کهری تنقیح الشین المجه و تنقیح الراء الماهله در تحت
 یعنی اول سکون می و فتح هم و سکون را و همل م شامل **ج** در **ج** در هر تنقیح الشیخا در تحت

۱۲۵

در الف یعنی اول و سکون ثانی و فتح هم و سکون بین همدست
 داخل **ج** در تنقیح الفاء در تحت بنهم اول در سکون با و ضم خا و یو هر دو زبور سیه تنقیح الراء
 در ان دنبال یعنی اول در الف و زو و یو و ضم دال همل و سکون نون با و ح و الف ثانی در الف
 کا و کو و کیش در دی الحلی **ج** بنهم اول سکون را و همل و کسر ال میانه مادم می شد و سکون لام و فتح
 میوت در دی سر که طح ی و یغنیخ کنه ص ر و ککل ی بنی با سر که یا شراب تنقیح المیه در الف
 یعنی اول در الف و زو و یو و ضم دال همل ثانی و سکون میوت هر گ که تنقیح النون در تحت
 کلج کاف یعنی اول ثانی در سکون خا و یو و کفر فانی و ضم کاف رسی و سکون لام و فتح هم فارسی
 کاف و الف نون در تحت همل و در ن یعنی اول و ثانی می ز ل و ج و کک تنقیح الهاء در تحت
 سینه بنهم سین همل و سکون نون و فتح موحده و خا و با جا نور لیست که در تحت را سواد کند
 و سبز زنگنه سبک که کس و حده بنهم اول در سکون ثا و فتح دال همل نام در دی شرب و اک و یو
 در اشال آن در کاله و در کاله یعنی اول سکون با با کاف فارسی و الف فتح لام در تحت اول و ضم
 کاف و لام و الف فتح لام ثانی در تحت ثانی می **ج** در تحت الف یعنی اول و سکون می و فتح نون و خا و
 جهری اجزای در و نه یعنی اول و ضم را و و مجهول و فتح نون کی یا کی اگر نسبت گیریم **ج** و یو و یو
 در الف یعنی اول و ثانی و مشهور **ج** هم مشکبه تنقیح الشیخا در یو **ج** عقیق **ج** یعنی اول و ضم ثانی
 و سکون و او و فتح نون و سکون هم و فتح عین همل و سکون فا و فتح را و همل و کسر موحده و سکون سیه
 فا و تسو ح می و ططف و معنی و معنی دلخ رومی می بنمیزد تا کیدرم ص را زینت یافت
 ل زرباد و دواک زن آن قرض می کوید عاقر قرحا و دو وزن سو ربحان **ج** یعنی اول و سکون
 و نونی را کیک تنقیح و تنقیح السین الماهله در تحت بنهم اول در سکون سین همل و کسر
 تنقیح الهاء در مستثنویه یعنی اول و سکون کا و فتح فوا سکون نون و ضم موحده و او و مجهول
 و فتح ثانی و خا و طع شتام **ج** کهری تنقیح الشین المجه و تنقیح الراء الماهله در تحت
 یعنی اول سکون می و فتح هم و سکون را و همل م شامل **ج** در **ج** در هر تنقیح الشیخا در تحت

در الف یعنی اول و سکون ثانی و فتح هم و سکون بین همدست
 داخل **ج** در تنقیح الفاء در تحت بنهم اول در سکون با و ضم خا و یو هر دو زبور سیه تنقیح الراء
 در ان دنبال یعنی اول در الف و زو و یو و ضم دال همل و سکون نون با و ح و الف ثانی در الف
 کا و کو و کیش در دی الحلی **ج** بنهم اول سکون را و همل و کسر ال میانه مادم می شد و سکون لام و فتح
 میوت در دی سر که طح ی و یغنیخ کنه ص ر و ککل ی بنی با سر که یا شراب تنقیح المیه در الف
 یعنی اول در الف و زو و یو و ضم دال همل ثانی و سکون میوت هر گ که تنقیح النون در تحت
 کلج کاف یعنی اول ثانی در سکون خا و یو و کفر فانی و ضم کاف رسی و سکون لام و فتح هم فارسی
 کاف و الف نون در تحت همل و در ن یعنی اول و ثانی می ز ل و ج و کک تنقیح الهاء در تحت
 سینه بنهم سین همل و سکون نون و فتح موحده و خا و با جا نور لیست که در تحت را سواد کند
 و سبز زنگنه سبک که کس و حده بنهم اول در سکون ثا و فتح دال همل نام در دی شرب و اک و یو
 در اشال آن در کاله و در کاله یعنی اول سکون با با کاف فارسی و الف فتح لام در تحت اول و ضم
 کاف و لام و الف فتح لام ثانی در تحت ثانی می **ج** در تحت الف یعنی اول و سکون می و فتح نون و خا و
 جهری اجزای در و نه یعنی اول و ضم را و و مجهول و فتح نون کی یا کی اگر نسبت گیریم **ج** و یو و یو
 در الف یعنی اول و ثانی و مشهور **ج** هم مشکبه تنقیح الشیخا در یو **ج** عقیق **ج** یعنی اول و ضم ثانی
 و سکون و او و فتح نون و سکون هم و فتح عین همل و سکون فا و فتح را و همل و کسر موحده و سکون سیه
 فا و تسو ح می و ططف و معنی و معنی دلخ رومی می بنمیزد تا کیدرم ص را زینت یافت
 ل زرباد و دواک زن آن قرض می کوید عاقر قرحا و دو وزن سو ربحان **ج** یعنی اول و سکون
 و نونی را کیک تنقیح و تنقیح السین الماهله در تحت بنهم اول در سکون سین همل و کسر
 تنقیح الهاء در مستثنویه یعنی اول و سکون کا و فتح فوا سکون نون و ضم موحده و او و مجهول
 و فتح ثانی و خا و طع شتام **ج** کهری تنقیح الشین المجه و تنقیح الراء الماهله در تحت
 یعنی اول سکون می و فتح هم و سکون را و همل م شامل **ج** در **ج** در هر تنقیح الشیخا در تحت

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۳

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible]

مجلس اول

اذخار نام جانوری غیر سمّنه ح بغم اول و سکون ثانی و فتح ثلث و حرکت السّنة و نقض خواجه ۶ جبر و غیبت
 کبر اول و فتح ثانی و سکون ثانی و فتح ثلث و حرکت السّنة و نقض خواجه ۶ جبر و غیبت
 قبل از بد خوانند جان سبک چون آواز در دهان بشنود و در سینه کبر بر دین مهد و سکون و غیبت و فتح موعده
 و کسر و مهله شد و دم جلیبک و فتح ثلث و حرکت السّنة و نقض خواجه ۶ جبر و غیبت
 ۵ بیون تدریج ی قسهل سودا خ کی و حیا که با بر کها مورد ماند و بر کس از بر و طرف المشرق
 لیل بر دی و پاک از نیم بخت شش در طبع از چهار درم تا هفت درم و کوفته تا سه درم و صلیب از
 و غیبت و در ق کل و صیغ عربی و کثیر ایا جام و کثیر لیل از کی بکوزن و نیم سنا و بجدی یا سبک یا دور
 سنا و کوبه یا صیغ عربی و کثیر سنا که از ۱۰ کبر لیل و خضار ثانی و فتح کاف فارسی اظهار و الف
 و از مهله لیل فارسی و در نه نیست لیل فذی که در آیه و در کاف و در سنا و فتح ثلث و حرکت السّنة و نقض خواجه ۶ جبر و غیبت
 سنبلی الطیب ۱ بغم اول و سکون ثانی و فتح ثلث و حرکت السّنة و نقض خواجه ۶ جبر و غیبت
 ثانی ۲ هر طرح ای که نیکو ساق قطع محلل موقوف و دل خ سوری تازه سبک جو سبک چون سده و شش
 کو چرخ شش محض ثانی چون بخینه بولش در میان درنگ کند شش نیدرم صی کثیر ایا طاهر لیل
 و در زن کن از خربا بکوزن سنا و کوبه یا صیغ عربی و کثیر سنا که از ۱۰ کبر لیل و خضار ثانی و فتح کاف فارسی اظهار و الف
 و دهم و سکون لایم تا فتح کاف و سکون لایم ثالث و موعده درخت سپیدار و کل لیل و خضار ثانی و فتح کاف فارسی اظهار و الف
 کبر اول و سکون ثانی و فتح ثلث و حرکت السّنة و نقض خواجه ۶ جبر و غیبت
 پسین سازند کرمی ای کثیر از سموت طرح بی تحقیق الف و سنبلی و فتح اول و سکون ثانی و فتح موعده
 و سکون و او و خواجه ۶ زیرا سنا که هشت و فتح اول و کاف فارسی و موعده کاف و سکون ثانی و فتح موعده
 موعده که شش ۶ که تحقیق لیل سنبلی ح بغم اول و سکون ثانی و فتح ثلث و حرکت السّنة و نقض خواجه ۶ جبر و غیبت
 و سنباده ۶ که شد که بر و در خربا تا بر کند طب بی ق مضر تحقیق الخاء المعجمه سنبلی و فتح اول و سکون
 و سکون خا و موعده و فتح ثلث و حرکت السّنة و نقض خواجه ۶ جبر و غیبت
 در غیر استسنا و فتح اول و سکون ثانی و فتح ثلث و حرکت السّنة و نقض خواجه ۶ جبر و غیبت

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العين والعين هي نور الوجه والوجه هو نور الجسم والجسم هو نور النفس والنفس هي نور الروح والروح هي نور الله تعالى

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

کامی از بر جی باید بسجدا که هر که در زمین بر آید و در بر زمین بر آید و در بر زمین بر آید
تقیق الکاف ششبان قریک و ششبان قریک و ششبان قریک و ششبان قریک و ششبان قریک
اول و سکون تا در فتح فارسی و را بهر و اول و فتح و غیره که در فتح و غیره که در فتح و غیره
و فتح و غیره که در فتح و غیره که در فتح و غیره که در فتح و غیره که در فتح و غیره
نوع و کاف تا هم که است خود و سید رنگ رنگ زردی در و سکون سیاه قریک که از ششبان قریک و غیره
تقیق المیم ششبان قریک اول و سکون تا در فتح فارسی و را بهر و اول و فتح و غیره که در فتح و غیره
ق سلسله صفراخ سبک که رنگ قریک و سبک قریک و سبک قریک و سبک قریک و سبک قریک
لی نمیزد از زمین باقی و اول و فتح و غیره که در فتح و غیره که در فتح و غیره که در فتح و غیره
ششبان قریک و ششبان قریک و ششبان قریک و ششبان قریک و ششبان قریک و ششبان قریک
تقیق الکاف ششبان قریک اول و سکون تا در فتح فارسی و را بهر و اول و فتح و غیره که در فتح و غیره
شده و سکون تا در فتح و غیره که در فتح و غیره که در فتح و غیره که در فتح و غیره که در فتح و غیره
و سکون تا در فتح و غیره که در فتح و غیره که در فتح و غیره که در فتح و غیره که در فتح و غیره
که ششبان قریک و ششبان قریک و ششبان قریک و ششبان قریک و ششبان قریک و ششبان قریک
الموحدة القارة و فتح الکاف الموحدة القارة و فتح الکاف الموحدة القارة و فتح الکاف الموحدة القارة
تقیق الکاف ششبان قریک اول و سکون تا در فتح فارسی و را بهر و اول و فتح و غیره که در فتح و غیره
فارسی شده و را بهر و اول و سکون تا در فتح فارسی و را بهر و اول و فتح و غیره که در فتح و غیره
در تالیف و را بهر و اول و سکون تا در فتح فارسی و را بهر و اول و فتح و غیره که در فتح و غیره
المهملة ششبان قریک اول و سکون تا در فتح فارسی و را بهر و اول و فتح و غیره که در فتح و غیره
در فتح و غیره که در فتح و غیره که در فتح و غیره که در فتح و غیره که در فتح و غیره که در فتح و غیره

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in a cursive script.

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

152

[illegible]

د سکرل ناروغه د کړمېج ناروغۍ د خفا او د بیا وختنې د وختونو د کړمېج ولسکون یا وختنې د نالې نوم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

و مشهور و برجسته شده است در زمان دلی شاه و ذکر آن با مریدان است ۱۳

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

مسح سورت کیں کہ تم میں سے ہر مسکون اور ہر مہاجر کو ان کے حق کا حصہ ملے گا اور جو مسکون یا مہاجر کسی قوم کے لئے ہے وہ اس قوم کے لئے ہے۔

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

نوازند که لوح بضم اول فارسیه و فتح لام ف الخیر اوم میو الزم المعجمه که ز آذف بضم اول فارسیه ثانی
بجمله با نوا و جود الف و حانور و شمس آواز شمس طبل گذشت بضم اول فارسیه و ماهر کوزن و بکوزن
هر کرد کان م از دشت گوش خن بضم اول فارسیه فتح خا و مجر کرم هزار کلمه بجز افتخار الکاف
که بی یافت بضم اول فارسیه و در اول جمله و موده تا بالف و فتح فاع طایر و صده بیا کوش حرکت کرم کوش
که بضم اول فارسیه هر کوه ساله که کرد آنک بضم اول فارسیه حانور یکست کین را کوه کرده بکر و اندر
خفا هم الکاف الفات کوسنت اهنگ بضم اول فارسیه غلیو از تنیق اللام که کاف
بضم اول فارسیه خفا تنیق الیم که کسکه بضم اول فارسیه هر کل کس قتیق النون که زان بضم اول فارسی
تا ماره سینا کوشان بضم اول م شیره انور کومان م بضم اول فارسیه و دای هند سیست
دوی کرد آن خفا قتیق الواد که کهر م ف شک نیتی الها که کسکه بضم اول فارسیه و
در کینا م از دفر م سوریا و کند میل کوه که مریضه که بته جودانه حاصل شود کوه غنه
خوره پنه کوه فام خوره پنه کوه کوه رید ابریشم و افعال ان کوه زینه فام حلوا که از
هر کرد کان پنه کوش چینه حانور هزارا که فام کوه ساله تنیق النون کوه بضم اول
فارسیه و دای هند سیست کوش ماهی م تنیق الها و تنیق الراع الماهله کیهو کوارم
بیا و انهارا و م میو اول بضم کاف با و او تا و الف ببات صبر قتیق النون که ف
اول تار و سکون نام که میکوب بخود و جوب با چون فام ساز و تنیق النون که کسکه بضم اول
و انهارا و سکون فون و کاف فارسی و انهارا که مانی و کیم فارسی عین الایک ف سرخ
بیا کیهو آتش که اول تار و انهارا با با الف و م میو کوه و او مجر کرم و کسکه بضم اول
بزرگ از نور سیست که باید و چر م به بر از دشت و بالاس موار از خطوط تنسق البله النون و تنیق
المهله کیهو بیا و سکون کسکه غلیو از تنیق النون المعجمه کینا فام کسکه بضم اول فارسی
عین تنیق الها کیهو کسکه بضم اول و فتح فون م آگینه تنیق النون که بضم اول تار و سکون
نور است که برش المین است و برای او بر تیر نصب کند مدم مدم تنیق اللام و تنیق

[illegible]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Persian or Arabic script, providing commentary or additional information related to the main text.

ما روست و کول و حسی ای قحط ملین خ تلخ قضا با روست شکسته خوشگوش غیر می
زغیر یا اثر ال برین ان کندر قار و نیموزن کندر در تنسيق الکاف و هم ال الهمله
مکنسه ال اند غطیر و فرس کاف نون مشد و سین همد و هم فوفانی و سکون لام و نون
و سکون نون با و نون و ال همد و سکون الحوت و همد و هم ال الهمله قشینه
قاف و سکون ر و همد و سکون م و همد و سکون کاف و هم ملخصه مسلو الکاف و هم ال الهمله
مکس ایگرف و ع عکبت تنسيق اللام و تنسيق الکاف ملو خیا بضم اول و سکون
او و کفر و نون و حسی ای از خط کوطب با را کوند با و ملین خ سبزه نون و سکون
هم ال الموحده مله الغرب بسکون لام با و نون غین و حسی ای مکدر فث غرب تنسيق الفوف
مله خیا و ف شوره با و همد و حسی ای و همد و سکون کاف و همد و سکون کاف
تنسيق الخیله الفاد مله و نون اول و سکون کاف و حسی ای که چون حیوان بخورد
شود تنسيق الحاء المهمله مله کبر و نون مکس نون طح حسی ای قحط ملین قحط نون
سند مله و حسی ای نون نون و نون در نیموزن بوق مله نون المجه مله نون اول
تانی و سکون خا و حسی ای و نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون
سند نون نون الطاء المهمله مله حیط و نون کندر با و سند نون نون نون
ملک نون نون اول و نون و نون و نون و نون و نون و نون و نون و نون و نون و نون
نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون
ملو کیه و کبر و نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون
مله نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون
تنسيق الیوم و هم الحاء المهمله مله سک ال اراج و نون نون نون نون نون نون
النون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون
منکر بل و نون اول و نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely in Persian or Arabic script, providing further commentary or additional information.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

500

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

حکیم نموده فرمود که این را بکلیک بجز به امتحان باید نمود و حکیم حکم داشت لغز از بند چار و ماضی
 سرافند ملک با نیت بر تکیه که آید شما واجب الفضل هستید بنیت جبار داد که بمعصیت اشرع قتل و اجابت
 اهل حق فرمودند نزد ما سنگ است مشیت است در میان زهر و تر باقی بشما میدهم که در دید جبار خود میدید
 از عقوبت آخر و خلاص شدید و اگر چنانچه از قبیل تر با و شما را نافع باشد بسیار حاصل خواهد بود و اگر
 ناز خواستید اینها با یکدیگر اندیشید و قبول کردید حکیم از شما پیوست سنگت کور را که و فرستاد چه دردم نمود
 پشت نفر مستوی نموده قسری که در پشت نفر خوراند و جانی بر اینها داشت که خیر و زحمت آنها را
 به حقیقت حاصل نمود اتفاقاً و قسری که از مجلس بیرون میفرستد یکی از اینها را برنجی از دست شست و
 بنام مکرده و هفت و دیگر با آن چیزی خوردند بعد از خیر و زحمت فراوانها را طلبید امر نموده
 که تحقیق حال آنها نماید حکیم که ام را طلبید حقیقت احوال پرسش نمود یکی از این که یک سال
 است که مرا اعتصاب بهم رسیده و نهی می شود است که من بملک خود غم خیزم کرده بودم اکنون بجز خوردن
 این سنگ بکار با یکدیگر بر طرفت شد و دیگر گفت که مرا در هر کجای بود و می از آن آرام می شد از آن حال
 این سنگ گشت اندر زمین از من ایل شد و هیچ اثر از و درین چیز و زحمت دنیا قسم میگویم
 بسیار ضعف اکنون بخورون این سنگ را باره من قوت عظیم میداد که در جوانی احوال نداشتم
 چنان که گفت که مرا در بسخن قدیم بود اکنون بجز خوردن این سنگ نفرض ملک به نصیحت
 بخیر گفت که مدتی از درازانم بودم اکنون آن در و مطلقا از من ایل شد شستم که مرا با یکدیگر
 موم بود احوال ان الم با کلیه زمین من ایل شد هفتم گفت که مدتی مدید که بر باقی من خروار
 بود که همیشه مدید متعفن از آن چاکر بودی اکنون همه آن پاک شده و رویش که نهاده مندل شد
 در کله ای بران ظاهر میشود هشتم گفت که مدت دو ماه است که مرا در بسخن عظیم حادث شده بود
 اکنون بعد از خوردن آن سخن این شیر شد حکیم پرسید تو بعد از خوردن آن چه چیز خوردی که که ای
 ناز چاکر که بودم حکیم گفت این شد در فعل ان ناز چاکر بود فعل سنگ چرا که ترش ناز چاکر
 است و بر دستم صفت است چنانکه میگوید استساک و حفظ است و این بر دو صفت

[illegible]

[illegible]

Handwritten text at the top of the page, likely a header or preface, written in a cursive script.

شیخ ابوالحسن علی بن ابی حمزه موسیعی اگر چه موسیعی در امر کوشش حکمران درین بی حکمانه در شقیقه و در سر
کس را بر برد و هر کس را که از این سو نمید بود و هر کس را که در روغن با سبب حکمران در کوشش تقطیر سازند
سودمند بود و اگر کسی از کوشش بر آید یک کج و در روغن و غلظت حکمران و فسیله بود و آلوده در کوشش
از کوشش را در دست ساز و بگوید و وصل آن چند سینه در روغن حیوان حکمران درین بی حکمانه در سر
کس را از این کند و چون یک سینه خیر چند خون که در مرض سبب بر آن آید باز دارد و کوشش از او چنانچه
فنا نموده و اگر بیاید چند قطعه حکمران را بر روغن که در روغن بود و در هر سینه که بگوید
و سینه دیگر افتاده باشد باغ آید و کوشش که کس که با سبب سبب و روغن حیوان باشد حکمران در
ناشتا به چند نوع از غیر روغن کوشش از روغن کنگبین غرضه کند فضا که سبب و کوشش از او بیشتر بود
و آید در روغن حیوان غرضه سینه از نوع در روغن را سبب کوشش از او با در روغن
از این بود که زعفران یک انگور یا یک خیار خیر چند در روغن کوشش را سبب و کوشش چون با سبب
کوشش از نوع در روغن در خانه و اعلیل بود از این کند و اگر کسی گمان افتد که خیر یا نه را لود خود است
خیر و اگر گمان را بچسب و در روغن کوشش در آن حکمران بدین دفعه شکر آن کند و وجه دفعه در روغن
در روغن یک با سبب از روغن کوشش بدین دفعه شکر آن کند و اگر کسی اسیر بزرگ بود و سبب یک
بجفت در روغن کوشش موسیعی در آن حکمران بدین دفعه شکر آن کند و سبب بزرگ شده را در روغن
بحال خود آورد و در دندان ببرد و با سبب را هر هفته تسوی با روغن کوشش بدین دفعه شکر آن کند و چون
بگرد و روغن کوشش از روغن کوشش در آن حکمران بدین دفعه شکر آن کند و سبب بزرگ شده را در روغن
و جذام و در الفیل هر روز نید انگور یا یک در روغن کوشش بدین دفعه شکر آن کند و سبب بزرگ شده را در روغن
علیه انما یا بدین دفعه شکر آن کند و اگر کسی اسیر بزرگ بود و سبب یک با سبب از روغن کوشش بدین دفعه شکر آن کند
و احتیاق رحم را در روغن کوشش بدین دفعه شکر آن کند و اگر کسی اسیر بزرگ بود و سبب یک با سبب از روغن کوشش بدین دفعه شکر آن کند
السنسج با در روغن کوشش بدین دفعه شکر آن کند و اگر کسی اسیر بزرگ بود و سبب یک با سبب از روغن کوشش بدین دفعه شکر آن کند
چون این کوشش را نشاند و وجه کوشش را با سبب از روغن کوشش بدین دفعه شکر آن کند و اگر کسی اسیر بزرگ بود و سبب یک با سبب از روغن کوشش بدین دفعه شکر آن کند

Handwritten text in the right margin, continuing the medical discourse, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or continuation of the text, written in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the document.

از کشته از بوی به تفق جرات او شکسته از مسکن و مستقر بودن بجا میزدن از زنگاری کشته
خود را از کشته هم ایستاد و در آن جزیره قرار و سکونت میدهد و اهل کشته قدر او بدان باور دارد
بر خود او که از کشته نبرد از آنکه نور را دور و بجا می نهد شرب در خوردن که به خیم میاید
از آنجا که جسته شش گیاه این به خیم می افتد و از کشته خیم خوشه و گوارا تر از آنجا که
بندش در میگیرد و در خوردن آن مباد و در اولت میاید از امان اکلش بعد از خوردن
و جرات او با خلطیه و سی با فحال به نهد و در خوردن غریب شده میکند همچنین در این
جزیره به بر و ناکاه بود از غنای کشته که در آن جایگاه میرسد و اهل کشته که در آن
میشناسند که سی تواند و فرزند از کشته شش میاید از امان آنها احوال
مردم اهل این کیم که به میان میکند اینجا از این به ذکر بسیار مسکن در باطن او و چون
میبردند و در آن سودا برید از آن میان با در میان جانیان شکسته بر تقدیر وقوع
رو این چنین در آن مسکن میرسد و اهل این کیم به بهر باکی بر دزدی نمیکند
لکن در خوردن او شکر چیده است که بای خود کف نموده اند و در طبیعت به نذی که در حکما
تا آخرین چون حکم علی کیدی و حکم دوا که کینه که به گرم و خشک است و اکثری از حکما
تا آخرین این مصر بر آنکه گرم و تر است و دلیل میگویند که این به چون واقع شود از آن بارد
بایست پس علاج مرض بعد میاید و چون حرارت متین ندارد و اگر در جوار خوار بود و چون
قطع و نذوب تسهیل میکند بی باید که زمانه و این امر چون ظاهر تر است پس طوبی با
باشد لکن به بر آنکه خشک است و اینکه واقع شود با طبیعت این به از خواص
بسیار از آنکه آثار خوبین مشاهده کرده اند گفته اند که بای این از آب کیم و در شش چون که
بعد از تنقیه بدن کیم بسیار میرسد و هرگز خوب نمک و لبنیات و میوه و شرابها و غذا کیم و میوه و تنقیه
می باید و این را خواص بسیار بود که به نذوب میاید و این را حکم علی و حکم دوا که حرارت
او در اول مرتبه و اول در مرتبه اول و قیاس به نکرده و جمیع دیگر را تا در جوار و کیم کیم

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located on the right side of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the bottom of the document.

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the document.

و نقل از هر یک که در نزد موصوفه مصطفی دروغ با نام از هر یک که در دهرم زعفران محمد مصطفی دروغ
شیر شغال چه وجه حاصل شود بسیار شنیخه و یکی از صفت شیریه که یک جبهه تشکب و شنیخه
در دره سلو و حاصل و موت باه و شوق اعتقاد و تامل و سالی و در حقیقت صفات چو شنیخه از موهبت
ل صفا سیلو که با به همین در حقیقت بسیار و عود به مصلحتی که نقل صافی از هر یک که صفات و در نقل
شک و غیر از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت
و هر روز و در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت
صفات و حاصل شود از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت
بر موهبت و در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت
سعی در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت
کوچه و در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت
نا بر حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت
عقل و حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت
چو حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت
چو حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت
که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت
است و حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت
با و حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت
و در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت
بر حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت
چو حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت
چو حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت
چو حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت از هر یک که در حقیقت

Handwritten marginal notes in a cursive script, located on the right side of the document.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a continuation or a separate section.

تا پنج آغاز طبع

چون طبع مفردات طب بصحت بدل بود است مطلوب اطبا

بکفتم سال تا پنج شروعش ز روی چهار مرعوب اطبا^{۱۲۶۴}

تا پنج ختام

کلاس مفردات طبع

۱۲۶۵

8141

با تمام منشی سید اشرف علی و همکار

سطح العلوم دلی

طبع طبع

پوشید

خط